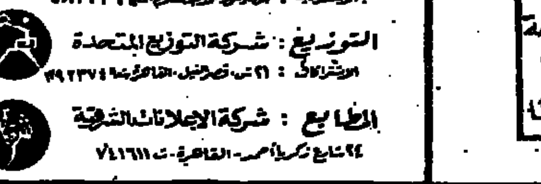


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

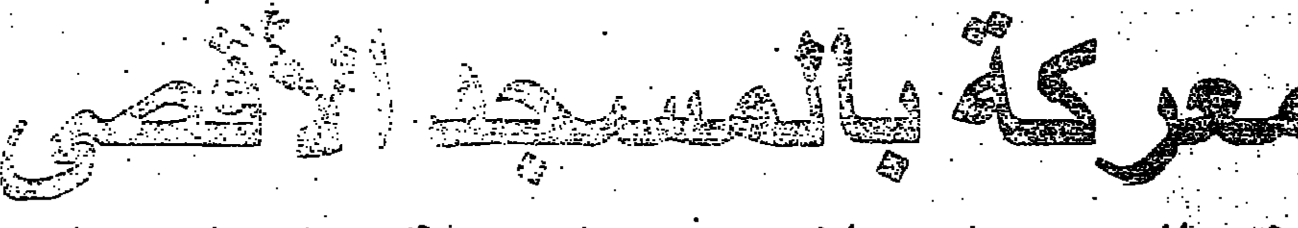
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٢ صفحة
١٥ قرشا

السبت ٢٨ من رمضان ١٤٠٨ هـ - ١٤ من مايو (أيار) ١٩٨٨ م - ٦ من بشنس ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٥٥٦ - السنة ٣٥

"AL-GOMHOURIA" 14 MAY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

تفاصيل الرياضة ص ١٢



معركة بالمسجد الأقصى

الاف المصلين اشتبكوا مع قوات اسرائيل
اصابة ١٠٠ فلسطيني واعتقال المئات

القدس - الارض المحتلة - وكالات الانباء :

وقعت معركة عقب صلاة الجمعة الاخيرة من رمضان امس في ساحة المسجد الاقصى استخدمت فيها قوات الاحتلال قنابل الغاز واطلقت العيارات النارية من طائرات الهليكوبتر .. سقط فيها اكثر من ١٠٠ جريح فلسطيني واعتقلت سلطات الاحتلال العديد من المصلين .

اعلن ذلك بسام ابو شريف مستشار ياسر عرفات وقال ان المتظاهرين احرقوا اعلام اسرائيل والولايات المتحدة مشيرا الى مظاهرة فلسطينية وقعت خارج اسوار المسجد الاقصى ..

وجه المسئول الفلسطيني نداء الى الامة الاسلامية للوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني .. بينما اعترف راديو اسرائيل باطلاق الطلقات المطاطية من قبل الجنود واصابة ١٥ متظاهرا واستمرار المظاهرات .. كما اعتقلت الشرطة عددا من المتظاهرين بينهم امرأة عثر معها على سكين .. اعلنت مصادر فلسطينية عن اطلاق

البقية ص ٢

شولتز في القاهرة ٣ يونيو

واشنطن - هدى توفيق

يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي جولته الجديدة من القاهرة يوم ٣ يونيو القادم لاطلاع الرئيس مبارك على نتائج قمة موسكو وخاصة نتائج الاتصال الامريكية السوفيتية ازاء التحرك في الشرق الاوسط والخطة الامريكية لاستئناف جهود السلام خلال الفترة الباقية لانتهاء ادارة ريجان .

وعلمت «الجمهورية» ان شولتز سيصل يوم ٣ يونيو قادما من لندن

البقية ص ٢



رسالة لمبارك من حبري

تسلم الرئيس حسني مبارك ، صباح امس رسالة من الرئيس التشادي حسين حبري .. وذلك خلال استقبال الرئيس لاحمد كروم مبعوث الرئيس التشادي .. حضر المقابلة سفير تشاد بالقاهرة .

٩١٠ قتلى وجرحى .. قبل وقف النار بين الشيعة
محاولة اغتيال سمير جعجع

بيروت - وكالات الانباء :

استمر امس وقف اطلاق النار الذي توصلت اليه سوريا وايران بين ميليشيات حركة امل الشيعية الموالية لسوريا وميليشيات حزب الله الشيعية الموالية لايران .

اعلن التليفزيون اللبناني التوصل الى هذه الهدنة بعد مكالمة تليفونية استغرقت ٤٥ دقيقة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الايراني علي خامنئي من اجل وقف القتال الذي راح ضحيته ١٧٥ قتيلا وحوالي ٧٣٥ جريحا .

وانتشر الضباط السوريون الذين يرتدون القبعات الحمراء

البقية ص ٢

كمبيوتر .. يقرأ .. ويترجم

لوس انجلوس - ي . ب :

اخترع علماء مركز الابحاث العلمية في لوس انجلوس « كومبيوتر » يستطيع قراءة الصحف وترجمة اللغات المكتوبة الى عدة لغات مختلفة .

واعلن العلماء ان هذا الكومبيوتر يستطيع الرد على كافة الاستفسارات وشرح النحو وطرق الكتابة .

مضاد حيوي مصري ضد الامراض الجلدية

نجحت تجارب المركز القومي للبحوث في استخلاص مضاد حيوي جديد لعلاج بعض الامراض خاصة الجلدية واسعة الانتشار وله فاعلية ضد الفطريات اكبر من المضادات المعروفة .

وصرح د . عاصم محمود حسين الاستاذ بمعمل كيمياء الكائنات الدقيقة بأنه تم عزل بعض الكائنات الدقيقة من التربة وتأكدت القدرة الفائقة على احباط انواع من الفطريات .

مع الفائزين بجوائز حفظ القرآن الكريم
اقرأ ص ٥

فهد يجتمع بحسين وضياء الحق

مكة المكرمة - وكالات الانباء :

استقبل الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بمكة المكرمة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اللذين قدما لاداء العمرة .

وقد غادر الملك حسين صباح امس المدينة المنورة بعد زيارة المسجد النبوي الشريف .

شركة مصرية عربية لاستصلاح الاراضي

يتم حاليا اعداد دراسة حول اقامة شركة مصرية عربية قابضة لاستصلاح وزراعة حوالي ٢٥٠ الف فدان من الاراضي الصحراوية في مصر على أن يتولى تمويل مشاريع هذه الشركة صندوق الانماء العربي وبعض الصناديق العربية الاخرى .

ويشرف الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على اعداد هذه الدراسة التي تتضمن اقامة مجمعات زراعية وصناعية متكاملة للزراعة والتصنيع الزراعي .

بحث مستوى اسئلة الابتدائية والاعدادية

كتب - يوسف عز الدين :

طلب د . احمد فتحي سرور وزير التعليم سرعة عقد المجلس الفرعي لشئون الامتحانات في محافظتي القاهرة والجيزة لمناقشة مستوى امتحانات الابتدائية والاعدادية والمواد التي حدثت فيها بعض الشكاوى من اولياء الامور والطلاب .

طلب الوزير من سعيد محمد صالح وكيل اول الوزارة بالقاهرة ومحمد زكي الشنيتي وكيل الوزارة بالجيزة ان يدرس المجلسان مستوى الاسئلة مقارنة بالشكاوى ووضع اسلوب عمل نخطر به لجان تقدير الدرجات والعمل بالتوصيات التي تضعها المجالس الفرعية .

ابتدائية القاهرة :

٩٠٪ النجاح في العربي

بدأ تصحيح عينات مواد ابتدائية القاهرة لتحديد قواعد التصحيح النهائي دلت المؤشرات ان نسب النجاح في اللغة العربية ٩٠٪ والتربية الدينية ١٠٠٪ .

شروط السفر للطلاب .. صيفا

كتب - عبدالوهاب البرقاني :

تقرر السماح للطلاب بالسفر صيفا للدول العربية بلا عوائق .. وبالنسبة للدول الاوروبية يشترط تقديم عقد عمل او دعوة رسمية معتمدة او تحويل ما يعادل ٢٠٠ دولار مثبتة على جواز السفر .

البقية ص ٢

مترو الانفاق على شريط واحد

انهى جهاز تشغيل مترو الانفاق الثانية بعد ظهر امس اعمالا ضرورية بين محطتي دار السلام القديمة والجديدة .. استلزمت هذه الاعمال تشغيل المترو بين محطتي مبارك والسيدة زينب بصورة عادية ومن السيدة زينب حتى طره على مسار واحد فقط ليعود الى المسار العادي من طره حتى حلوان .. تم اعلان التعديلات للركاب بالمحطات قبل تنفيذها .

الرئيس حسني مبارك يحيي جماهير المصلين في جامع الازهر الشريف — تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك صلى الجمعة الاخيرة من رمضان بالازهر

كتب - صفوت ابو طالب :

ادى الرئيس حسني مبارك امس صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المعظم بالجامع الازهر الشريف .

ادى الصلاة مع الرئيس مبارك الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ، والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء .

وادى الصلاة سفراء الدول العربية والاسلامية بالقاهرة وقيادات وزارة الاوقاف وكبار رجال الدعوة وعلماء الازهر والاوقاف .

البقية ص ٢

مكافأة من بدر لمواطنين عاونوا رجال الامن

سلم زكي بدر وزير الداخلية المواطنين جمال الدين حسن محمد والصعيدي الباز البيدي مكافأة مالية .. قام الاول بمطاردة شخصين حاولا سرقة جارته وقبض عليهما .. وقام الثاني بالاشتباه في قائد سيارة تبين انها مسروقة ادت الى كشف عصابة لسرقة السيارات مكونة من ٦ اشخاص وارتكبت ١٦ حادثا .. حضر اللقاء اللواء بهاء الدين ابراهيم مساعد الوزير للعلاقات العامة .

الجو اليوم

القاهرة	٣٨
الاسكندرية	٣٠
اسوان	٤٢
النشرة الجوية	ص ٢

اعتقال ١٢٦ تاجرا تلاعبوا بالمواد التموينية

اصدر زكي بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال ١٢٦ تاجرا من تجار المواد التموينية والغذائية في مختلف المحافظات والمعروف عنهم بالاتجار في المواد التموينية والغذائية بالسوق السوداء .

تم ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية والتموينية كالدقيق والسكر والتموين في حوزتهم واقروا بتجميعها من مختلف الاماكن لبيعها بالسوق السوداء .

رقابة مشددة على محلات الذهب
قانون جديد للدمغة والموازين

كتب ابراهيم حسين :

تقرر تشديد الرقابة على أسواق ومحلات الذهب والمعادن الثمينة خلال موسم الاعياد .. تقرر تحرير محضر لاي صانع يتلاعب برسم الدمغة للذهب وللمعادن الاخرى .. كما تقرر تشديد الرقابة على الموازين والمقاييس والمكاييل واحالة اي تاجر يستخدم اية موازين ومقاييس مخالفة للمواصفات المقررة الى المحاكم

وصرح كرم تادرس وكيل وزارة التموين ورئيس مصلحة التسجيل التجاري انه تم اعداد مشروع قانون جديد للدمغة والموازين تضمن زيادة الرسوم قرشين مقابل تطوير الالات والمباني وصرف حوافز للعاملين..

ويتضمن المشروع السماح لمصلحة رفع الموازين والمصوغات بيع الذهب والمعادن الثمينة والاحجار الكريمة للوزارات والمصالح في المزادات مقابل نسبة قدرها ١٥٪ من قيمة المبيعات تخصص للمصلحة .

حبس طبيبين أجريا جراحة بدون ترخيص

اصدرت محكمة جنح الشهداء حكمها بحبس طبيبين بمركز الباجور ستة شهور لكل منهما وكفالة ٥٠ جنيها لوقف التنفيذ كان الطبيب الاول قد استدعى للكشف على هناء حسن العشماوي بعد ان شعرت بمغص حاد وبعد قيام الطبيب بالكشف على المريضة طلب نقلها الى عيادته الخاصة بزاوية الناعورة لاستئصال الزائدة الدودية وقام الطبيب في عيادته بمساعدة زميله طبيب التخدير بالمركز وبعد ساعتين من اجراء الجراحة غادر الطبيب حجرة المريضة طالبا استحضار انبوبة اكسوجين ثم قام بنقلها الى مستشفى الشهداء المركزي لاحتياجها لكميات من الدم الا انها توفيت عقب وصولها للمستشفى

البقية ص ٢

سقط الطفل من الدور الثالث .. ونجا

كتب - عادل المغاوري :

سقط كمال سعيد عبدالجواد التلميذ بالاعدادي من الدور الثالث ولم يصب الا بجرح بسيط في فكه الايسر .. نقله اهله الى المستشفى الجامعي بالزقازيق وهو مغمى عليه .. اكد الاطباء بعد افاقته انه لايعاني من اية اصابات اخرى .. تبين انه سقط على اريكة خشبية تلقت عنه الصدمة وتحطمت .. قال التلميذ كنت وحدي في الشقة وخرجت لاحضر شهادة النجاح وعندما عدت اكتشفت نسيان المفاتيح في الشقة .. فكرت دخولها من نافذة المنور وتعلقت بها مرتكزا بقدمي على نصف قالب طوب .. ولم ادر بشيء الا وانا في المستشفى ..

ويقول الدكتور محمد بنداري ان سقوط الطفل على الكنبة التي امتصت الصدمة وساعد على ذلك خفة وزنه (٢٩ كيلو) .. ولقد قمنا بالكشف بالاشعة عليه ولم نجد اي اصابات .. الطريف ان اهالي حي الحريري حيث سقط زفوا بالفوانيس عقب خروجه من المستشفى ابتهاجا بنجاته ..



تركوا الكوبري ليمروا على بوابة الهويس

المحمودية - محمد ابو دعنين :

المفترض ان الكباري تقام بمواصفات خاصة لراحة المواطنين .. ولكن كوبري المحمودية الذي اقيم منذ عامين اصبح مصدرا للحوادث والازعاج لان درجات سلالمه غير منتظمة وسطحه لا يساعد على السير عليه .. المواطنون حذرون من الجهة التي يشكون اليها .. والى ان تتحدد بدأوا يستخدمون بوابات الهويس المتهالكة .. والخطر ليس اشد من الخطر !!

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

السهرة مع الفيلم المصري الجديد (البداية)

القناة الثانية :

لقاءات واغاني في سهرة (الوان من الفنون)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٣	٥,٠٢	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤١	٨,٠٨

امساكية رمضان

افطار :	٦,٤١
سحور :	١,٠٣
امساك :	٣,٠٣

كل سنة وانت طيب

حمدي عبد الحميد — موسى عبد الحميد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد فوزي عضو مجلس الشعب ومحمد احمد قرش عضو مجلس الشورى والمهندس محمود محمد شطا بهيئة قناة السويس ببورسعيد ومحمد ابو الفتوح كبير مخرجي المنوعات بالقناة الاولى وحمدي عبدالحميد عابدين مدير ادارة شهادات الاستثمار وموسى عبدالحميد موسى عضو مجلس شعبي محافظة الدقهلية ومحسن محمد عوض بشركة مارترانس بمينا دمياط ومحمد ابو العينين حجازي بادارة التخطيط بمركز المنزلة ونهال جمال البنا موظفة بمركز شباب شبراخيت وعبدالرحيم حسن الشندويلي فني بشركة توزيع كهرباء الاسكندرية ومحمود مهلل محمد اخصائي اغذية بمستشفى كوم ابو المركزي ومحمد عبدالقوي العربي امين مخازن بشركة التطهير الالي وفادية عبدالغفار على بمركز نكرنس والمتولي حامد السيد بهندسة كهرباء المنزلة وعبدالجواد توفيق عبدالجواد عامل زراعي بادفينا بالبحيرة .

لمواليد اليوم

اجادة العمل .. زكاة عن النفس - لصالح الوطن .

انت والنجوم ص ٢

هكذا جاء الأصل

شرق وغرب

بوادر أزمة سياسية في فرنسا

تشكيل الوزارة من اشتراكيين .. أغضب اليمين
تزايد المطالبين بحل الجمعية الوطنية .. فورا

باريس - أ.ش.أ : تلوح بوادر أزمة سياسية في الافق الفرنسي مع اول يوم لتشكيل وزارة ميشيل روكار والتي تضم وزراء أغلبهم ممن كانوا يشكلون وزارة لوران فابيوس والذى تولى رئاسة الوزراء الاشتراكية الثانية في فترة رئاسة ميتران الاولى وقبل التشكيل الوزارى اليمينى الذى أجرى في مارس ١٩٨٦ برئاسة جاك شيراك.

وتوحى هذه التطورات بأن برنامج هذه الحكومة الجديدة والذى سيقدم الى الجمعية الوطنية سوف يرفض لتمتع اليمين الفرنسي بالاغلبية في البرلمان وهو ما يعنى في هذه الحالة أن يلجأ الرئيس ميتران الى حل البرلمان واجراء انتخابات تشريعية مبكرة عن موعدها بثلاث سنوات

الفترة التشريعية للبرلمان الفرنسي خمس سنوات وظهرت بوادر هذه الازمة من خلال التصريحات التى أعقبت التشكيل الوزارى حيث هاجمها اليمين وأعلن أنها غير متفتحة كما وعد الرئيس ميتران في حملته الانتخابية والتى كان يلمح دائما خلالها الى تجميع الفرنسيين ووحدتهم حتى أن شعاره كان « فرنسا موحدة » ويعنى ذلك ان ينوى التوسع في تشكيل الوزارة إذا ما وصل الى الرئاسة لتضم عناصر غير اشتراكية أو من الوسط الفرنسي.

وبدأت منذ صباح أمس تصريحات المسئولين الفرنسيين الجدد في الحكومة تلمح ايضا الى بوادر هذه الازمة .. فقد صرح بيير جوكس وزير الداخلية لاذاعة « فرانس انتير » ان نداء الانفتاح الذى وجهه ميتران لم يجد صدى لدى الوسط الفرنسي .. وان هذا قد يؤدى الى حل البرلمان وهو الشيء الذى لا يريده رئيس الجمهورية.

واشار جوكس الى ان ميشيل روكار رئيس الوزراء لم يستطع ضم رجال الوسط الى الوزراء .. وقال انه لا يمكن اجبار الناس على الدخول في الحكومة.

ومن جهة اخرى أعرب جاك بلوتييه وزير التعاون والتنمية عن أمله ألا تتجه فرنسا الى حل سريع للبرلمان لان ذلك لن يكون في صالح الوسط .. وأضاف أنه يعتقد أنه بعد عدة شهور سيكون هناك انفتاح أكثر.

أما أوديث كريسون وزير الشئون الاوربية .. فقد أوضحت أن تشكيل الوزارة الجديدة قابله عدة صعوبات .. وقالت أن بوادر حل البرلمان تظهر في الافق .. ولكن قد يمكن تجنبه.

وقالت كريسون أنها خسارة كبيرة للفرنسيين الذين صوتوا بكثرة .. بما فيهم الوسط .. وأن السياسيين لا يملكون رغبة الناخبين.

وأكد جان بوبيران الوزير المفوض لشئون العلاقات مع البرلمان بانه يجب حل الجمعية الوطنية دون الانتظار كثيرا .. وذلك في حالة ما إذا أعاقت الاغلبية البرلمانية التى يمثلها اليمين الفرنسي حكومة ميشيل روكار في الاضطلاع بمهامها.

ميتران

ميشيل روكار

تصريحات لديستان

وصرح فاليرى جيسكار ديستان الرئيس الاسبق واحد اقطاب حزب الاتحاد الديمقراطي انه بحث مع الرئيس فرانسوا ميتران اثناء استقباله بقصر الاليزيه امس اهم الاحداث الداخلية التى تشهدها الساحة الفرنسية.

واضاف ان اليمين الفرنسي لن يحاول معارضة سيئة ولن يعوق الحكومة في عملها وان اعضاء الائتلاف اليمينى في البرلمان لن يصوتوا باقتراح بحجب الثقة عن الحكومة مقدما بل سينتظر حتى تعرض مبادرات الحكومة لتحكم عليها.

مباحثات في المغرب لنائب شولتز

الرباط - وكالات الانباء :

وصل جون وايتهيد نائب وزير الخارجية الامريكى الى المغرب لاجراء محادثات مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية.

وكان جون وايتهيد قد صرح في ختام زيارته لتونس بان الولايات المتحدة تعتبر مقتل ابو جهاد عملا يدعو لشجب اسرائيل واضاف انه لم يتأكد احد من مسئولية اسرائيل الا ان اسرائيل لم تنف ذلك.

مبارك صلى
بقية ص ١

والقى خطبة الجمعة الشيخ مصطفى عبيد حيث تناول فيها نزول القران الكريم في ليلة مباركة من ليالى رمضان.

وشرح فضل القران الكريم فقال انه دستور يجدد العلاقة بين الفرد وذاته وبينه وبين الاخرين في مجتمعه .. كما انه يهذب الفرد مشيرا الى ان الرسول صلى الله عليه وسلم ربى المسلمين بالقران حتى اصبح الفرد يؤدى واجبه نحو ذاته ووطنه.

واوضح ان الرسول عليه السلام اقام طهر قلوب الناس بالقران ودعا في هذا الصدد الى ضرورة العمل بالقران وتلاوته والاعتزاز به.

ونوه بتكريم الرئيس مبارك لاهل القران وحفظته ورعايته لهم وتكريمه لشباب العالم الاسلامى.

وبعد اداء صلاة الجمعة غادر الرئيس حسنى مبارك الجامع الازهر في الساعة الواحدة الا ثلثا بعد ظهر امس.

وقبل ان يستقل الرئيس سيارته صافح الدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى والدكتور عاطف صدقى والشيخ جاد الحق على جاد الحق ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدعوة وعلماء الدين الذين ادوا الصلاة معه.

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى ساحة الجامع الازهر الشريف في الساعة الثانية عشرة الا ربعا ظهر امس يرافقه الدكتور رفعت المحجوب.

وكان في مقدمة مستقبليه فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء.

معركة بالمسجد الأقصى بقية ص ١

النيران في مخيمى الامدى وقدورة ومدينتى رام الله والبيرة بعد صلاة الجمعة امس .. كما اندلعت المظاهرات في المسجد العمرى وحى الشجاعية بغزة.

وقد حاصرت القوات الاسرائيلية المساجد امس .. وكثفت من حملات اعتقال الشباب قبل العيد .. واستخدمت الرصاص في مطاردتهم الامر الذى اسفر عن مقتل الشاب الفلسطينى مفلح ابو زيد برصاص معتقليه عندما حاول الهرب منهم ..

وقالت مصادر فلسطينية ان الهدف وأد حركة العصيان المدنى التى دعت اليها القيادة الموحدة للانتفاضة ومواجهة ردود الفعل العربية المتوقعة غدا الاحد بمناسبة يوم القدس .. ذكرت منظمة القانون في خدمة الانسان .. العاملة في حقول حقوق الانسان ان عدد المعتقلين الفلسطينيين منذ بدء الانتفاضة تجاوز ١٧ الف شخص معلقة على اعتراف اسحاق رابين وزير الدفاع بان عدد المقبوض عليهم يبلغ ٥٤٠٠ شخص فقط بينهم ٤٠٠٠ شخص متهمون بانتهاك الامن الاسرائيلى.

قام حوالى الفى جندى اسرائيلى بمحاصرة مسجد قبة الصخرة لمنع اداء صلاة الجمعة اليتيمة والتظاهر بعد الصلاة امام المسجد .. وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على مدينة نابلس ومنعت دخول السائقين العرب قطاع غزة بعد اعلان القطاع منطقة عسكرية بالاضافة الى سريان المنع على الضفة الغربية والقدس.

وتصدى الجيش الاسرائيلى امس الاول لعشرة الاف فلسطينى تجمعوا عند مسجد قبة الصخرة للاحتفال بليلة القدر واستخدم الرصاص المطاطى لتفرقة المظاهرة قرب المسجد والقى القبض على ٣٨ شخصا رفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية كما اطلقوا الاناشيد الوطنية .. ورشقوا بالحجارة مركزا للشرطة شمال المسجد الاقصى واحرقوا العلم الاسرائيلى كما استنفد الاهالى ورجال الشرطة في غزة . وسقط بعض الجرحى عندما منع الجنود الاسرائيليون في مداخل القطاع ومنعوا الاهالى من الخروج.

وذكرت اليونيتدبرس ان الجنود الاسرائيليين قتلوا الشاب الفلسطينى محمود مفلح ابوزيد خلال عمليات مداهمة المنازل في قرية قباطيا بالضفة .. لاعتقال الشباب تحسبا للمظاهرة الفلسطينية واعمال المقاومة خلال ايام العيد .. وبذلك يصل عدد القتلى الفلسطينيين منذ بدء الانتفاضة الى ١٧٧ قتيلا مقابل مقتل اثنين من الاسرائيليين فقط.

هذا وقد طالبت القيادة الموحدة للانتفاضة ابناء الاراضى المحتلة بالاستعداد لعصيان مدنى طويل المدى .. يستمر شهرا على الاقل .. وطلبت منهم تخزين احتياجاتهم من السلع الغذائية ومقاطعة السلع الاسرائيلية

ونفى الميجور جنرال حسن قائد المنطقة الوسطى الانباء التى تحدثت عن وجود معتقل خاص للصبية .. ووصفها بانها لاتستند الى اى اساس .. كما اعلن ترانيو اسرائيل انه افرج مؤخرا عن ١٠٠ صبى تتراوح اعمارهم بين ١٤ و١٦ بينما بقى عدد اقل رهن الاعتقال .. وقال انه تقرر العمل على استئناف الدراسة في الضفة الغربية بعد ان تعطلت اربعة شهور ولكنه لم يعط موعدا محددا لذلك .. وان كان الكولونيل شمونيل سايدف رئيس الادارة المدنية بالضفة الغربية قد اعلن موعد استئناف الدراسة لطلاب المدارس الابتدائية فقط في ٢٣ مايو الحالى.

وعن جهة اخرى وافق المستشار القانونى للحكومة الاسرائيلية يوسف جرجس على اقتراح الشرطة باصدار انظمة طوارىء تسمح لرجال الشرطة الدخول الى ساحات المنازل العربية دون اذن مسبق .. بهدف ماوصفه رابين اسرائيل منع الاعمال المخلة بالنظام .. ووضع نقاط للحراسة والمشاهدة ..

شروط السفر
بقية ص ١

وصرح اللواء احمد فهمى حسين مدير عام مصلحة الجوازات بانه تم ابلاغ وحدات الجوازات على مستوى الجمهورية لقبول استخراج جوازات سفر للطلبة وصرفها خلال ٤٨ ساعة بالاضافة الى اقامة وحدات للجوازات بمقار الكليات والمعاهد للتيسير على الطلاب.

واضاف بالنسبة للدول التى لا يوجد معها وسائل نقل مباشرة مثل سوريا وليبيا يمكن السفر اليها بعد الحصول على تراخيص بالسفر من مكتب ضابط الاتصال بمقر المصلحة بمجمع التحرير.

واوضح انه لا يسمح لطلاب السنوات النهائية من الذكور بالسفر الا بعد الحصول على اذن التجنيد.

المجتمع

نقابة المهن التعليميه بالجيزة

منصور حسين
نقيب المعلمين

يتقدم باسم مجلس النقابه العامه والنقابات الفرعية بخالص التهنئة واطيب التمنيات للزملاء المعلمين والمعلمات وسائر اعضاء اسرة التعليم بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

زفاف سعيد بدمياط

في حفل عائلى بهيج احتفل الاستاذ عطيه الديب مدير عام التعليم بدمياط بحفل زفاف كريمته الدكتوره ناهد والدكتور اشرف داود - الف مبروك وبالرفاء والبنين السعيد الشيطى.

الاستاذ الكبير ..

ابوالفضل الجيزاوى المحامى واحمد طه عضو مجلس الشعب والعزب شطا وجماهير شمال القاهرة.

تشكر لكم جهدكم الذى توج بالحكم بالغاء انتخابات المجلس المحلى بحى شمال القاهرة وبطلان انتخابات قسم الساحل مقدرين لكم دوركم العظيم في تبنى قضايا الحريات والديمقراطيه.

نقابة المهن التعليميه بالجيزة
نقابة المعلمين

تعلن عن وحدات خاليه في مصايفها براس البر والاسكندرية.

وعلى الراغبين التقدم للنقابة العامه في موعد غايته ٢٦ مايو الامين العام

عبد العظيم زيد

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمجلس مدينة دمياط

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء واحد وسبعون وحدة سكنية والخاص بمشروع الجمعية بمدينة دمياط الجديده جلسة ١٩٨٨/٦/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الجمعية بمجلس مدينة دمياط ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للعملية مقابل مبلغ مائتان وعشرون جنيها بمقر الجمعية او من الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بالقاهرة بالمهندسين ويرفق بالعطاء المستندات تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزيد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال والخبره المعتمدة.

رئيس مجلس الادارة
مهندس رضا يوسف البسيونى



يحتفل غدا السيد احمد حسن وزوجته امل سعد الرشيدى بعيد الميلاد السادس لابنتهما رحاب والعيد الثالث لنجلهما عصام

الانتخابات العامة في ايران

طهران - وكالات الانباء :

بدأت امس الدورة الثانية للانتخابات العامة في ايران لاختيار ٧٩ نائبا من اصل ٢٧٠ يمثلون مجموع النواب . ادلى ايه الله الخمينى بصوته بالقرب من منزله في شمال طهران.



الخمينى

حفل فني عالمى لدعم الانتفاضة

يشهد مسرح اوليمبياد بالعاصمة الفرنسية في ٢٢ مايو الحالى اول حفل غنائى لدعم الانتفاضة الفلسطينية وجمع المساعدات المادية للمستشفيات في الاراضى المحتلة .. تبرع بالغناء في الحفل ٣٠ فنانا من مختلف الجنسيات.

سفير أستراليا للجمهورية :
شروط الهجرة إلى استراليا
السن ونوع الدراسة والعمل

كتب جرجس حلمى عازر :

اكد ايان هاتشنر سفير استراليا في القاهرة ان الحكومة الاسترالية تضع خطة للهجرة اليها .. حيث يهاجر اليها مائة الف مهاجر سنويا بينهم الف مصرى.

وقال السفير الاسترالى ان حكومته تضع شروطا لقبول طالبى الهجرة اهمها السن والدراسة والعمل ووجود اقارب في استراليا ويحدد لكل شرط عدد من النقاط وعلى اساسها نقبل الطلب او نرفضه ولا نقبل من لانطمئن الى انه سيجد عملا مناسبا او يكون عالة على المجتمع الاسترالى .. وهناك تخصصات لانحتاج اليها كالاطباء لانه يشترط ان يكون متخرجا من الجامعات الاسترالية.

ويبلغ عدد طلبات الهجرة من المصريين سنويا الى استراليا حوالى ٥٠٠٠ طلب ولاتزيد النسبة التى نقبلها عن ٢٠٪ منها ويجب ان تكون شروطنا واضحة لطالب الهجرة حتى لايصطدم برفض طلبه.

وحول التعاون بين مصر واستراليا قال السفير الاسترالى ان عدد السائحين من استراليا زاد الى الضعف في السنوات الاخيرة وتم عقد اتفاقيات بين مصر واستراليا في مجالات التعاون العلمى والطاقة والبناء .. كما تعاون الحكومة الاسترالية في دراسة جدوى اقامة محطات لتوليد الكهرباء في الزعفرانة وعيون موسى بالسويس باستخدام طاقة الفحم .. كما تم الانتهاء من بناء صوامع الغلال بسوهاج ويجرى بناء صوامع مماثلة في ادفو وقوص والبلينا وتلقت مصر ٥٠ الف طن قمح هدية من استراليا التى تستورد بعض المنتجات المصرية مثل الصناعات الحرفية والقطن.

إيان هتشنر

٣ عمليات فدائية في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء :

نفذ رجال المقاومة اللبنانية فجر امس ٣ عمليات فدائية ناجحة ضد مواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل في مناطق سجد وجبل صافى وجبل الغزلان داخل منطقة الحزام الامنى .. قامت القوات الاسرائيلية وجيش جنوب لبنان بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة.

المظاهرات تتجدد في أرمينيا

موسكو - وكالات الانباء :

عادت المظاهرات الى مدينة يوريفان عاصمة ارمنيا السوفيتية تظاهر اكثر من ٤٠ الف شخص احتجاجا على اعتقال المناضل الارمنى باروتير ايكيان منذ ٢٤ مارس الماضى واحتجاجا ايضا على الوضع السائد في منطقة ناجورنى كاراباخ في اذربيجان.

اكد هذه المعلومات مصادر المنشقين الارمن في يوريفان.

هبوط اضطرارى لطائرة امريكية في روما

روما - وكالات الانباء :

هبطت طائرة تابعة للخطوط الجوية الامريكية تعمل على خط باريس - تل ابيب هبوطا اضطراريا ظهر امس في مطار روما بعد ان تنبه طاقم الطائرة بعد عملية الاقلاع انه لم يكن على الطائرة سوى ٩٤ راكبا من اصل ٩٥ مسجلين لدى المغادرة.

ابدى طاقم الطائرة خشيته من وجود قنبلة في الامتعة وتم انزال الركاب من الطائرة بينما قامت قوات الامن الايطالية بتفتيشها ..

شولتز بقية ص ١

حيث يتوقف في طريق عودته من موسكو .. وانه سيزور القاهرة عدة مرات خلال جولته المكوكية التى تشمل الاردن وسوريا واسرائيل.

وصرح مسئول امريكى «للجمهورية» بأن شولتز سيعود بنفس خطة السلام التى سبق ان تقدم بها وانه يامل ان يحقق تقدما بالنسبة للمرحلة الاولى منها بالنسبة لتمكين الفلسطينيين من السيطرة على مقدراتهم السياسية والاجتماعية.

ويجتمع شولتز في واشنطن مع شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل يومى الاثنين والثلاثاء القادمين .. كما يستقبله الرئيس ريجان.

حبس طبيبين
بقية ص ١

فابلغ والد المريضة النيابة بان الطبيب قام باجراء الجراحة دون القيام باية تحاليل واستدعى الطبيب فاعترف بانه غير مرخص له باجراء جراحات ولم يحصل على دراسات متخصصة بعد البكالوريوس كما لم يصرح له بفتح عيادة وقال طبيب التخدير انه قام بتخدير المجنى عليها كلية بناء على اوامر زميله الطبيب فاحالتهما النيابة الى المحاكمة امام محكمة الشهداء بتهمة قتل هناء خطأ والاخلال بواجبات المهنة اخلالا جسيما واجراء جراحة للمريضة في عيادة غير مرخص بفتحها.

٩١٠ قتلى وجرحى
بقية ص ١

والدبلوماسيون الايرانيون الملتحون في شوارع بيروت الغربية لمناشدة الميليشيات وقف اطلاق النار والانسحاب باسلحتهم من الشوارع.

وذكر شهود العيان ان عشرات الشباب المسلحين مازالوا في حالة التأهب القصوى داخل عدة منشآت وانهم يحملون الاسلحة الاتوماتيكية استعدادا لاطلاق النار.

آثار الدمار

واشار شهود العيان الى ان اثار المعارك مازالت بادية للعيان حيث مازال الدخان يتصاعد من المنازل المحترقة وبقايا القذائف وزجاج المنازل المدمرة والسيارات المحترقة تغطى معظم الشوارع التى شهدت القتال بين الطرفين طيلة ثمانية أيام.

محاولة اغتيال جعجع

ومن ناحية اخرى انفجرت في العاشرة من مساء امس الاول سيارة ملغومة في منطقة عمشيت بجبيل بالمنطقة الشرقية للعاصمة اللبنانية أدى الانفجار الى اصابة شخصين وتم نقلهما للمستشفى . وذكرت تقارير أمنية أن وزن المواد المتفجرة حوالى مائة كيلو جرام ..

وذكرت صحيفة - الديار - اللبنانية ان الانفجار استهدف موكبا لسيارات يعتقد انه موكب سمير جعجع قائد القوات اللبنانية المسيحية .. بينما رجحت معلومات اخرى ان يكون المستهدف هو ... سكر مساعد سمير جعجع.

أقامت القوات اللبنانية - الميليشيات المسيحية - حصارا أمنيا مشددا حول منطقة الانفجار ومنعت الصحفيين من الوصول اليه وانتشرت افراد القوات اللبنانية في منطقة الانفجار.

الجمال والخيال

منحها الله جمالا طبيعيا فكانت جنة صغيرة تطل على البحر، تحتضنه ويحتضنها ، بجبالها العالية واشجار خضراء متنوعة ، فتبدو احيانا مجموعة من اللوحات الفنية الرائعة التى لا يستطيع انسان ان يصنعها ، قد يقلدها او ينقلها على الورق او يلتقط لها صورا بالالوان الطبيعية ، ولكن تبقى الحقيقة اجمل من الخيال.

وكان يمكن ان يبقى الجمال متوحشا لولا شبكة الطرق المترامية وسلسلة الفنادق المتنوعة وكافة التسهيلات الممكنة.

وكان يمكن ان تظل يوغوسلافيا بعيدة عن مناطق الجذب السياحى لولا الجهد الشاق والرقة في التعامل والاهتمام بالاعلام والدعاية .. حتى وصل الحال الى ٩ مليون سائح في العام الماضى قضوا ٥٢ مليون ليلة وصرفوا ١,٦ بليون دولار دون احتساب وسائل النقل .. والزيادة تستمر من عام الى عام وقدرة الاستيعاب الفندقية تزيد هذا العام ٧ الاف سرير في الفنادق والشقق و ١٥ الف مكان في المعسكرات التى يهواها سياح اوروبا منذ سنوات.

لماذا يحضرون ؟

ليس للجمال وحده ، وليس لانها دولة اوروبية يصلونها بالسيارات ، وليس لانها تطل على بحر الادرياتيك وشواطئه ذات الالف جزيرة ، وليس لان الاقامة معقولة والطعام رخيص خصوصا في هذا الزمان الذى يصعب فيه على المرء شراء سندوتش في اى عاصمة عالمية او غير عالمية .. ليس لكل هذا تحضر اوروبا السى مدن وشواطيء وجبال يوغوسلافيا وانما لان الناس ظرفاء يخدمون الضيوف بادب واحترام وعواطف انسانية . ولان الاجنبى لا يحس بالغربة والغريب لايلقى تعاليا ولا يلقى استغلالا.

بلجراد ـ محمد العزبى

أنت والنجوم

☆ الحمل :	رضا الضمير جائزة حقيقية لاتقدر بثمن ..
☆ الثور :	ادر واجبك .. والنتيجة ستكون خيرا ان شاء الله ..
★ الجوزاء :	هل فكرت فيما يمكن ان يعيبك من هذه الخطوة الطائشة ..
★ السرطان :	اجازة الصيف من حق الابناء فلا تحرمهم منها ..
★ الاسد :	استقبل اليوم بما يستحق من امل وتفاؤل ..
★ العذراء :	رد الفعل يرتبط دوما بالفعل واقل حدة منه ...
★ الميزان :	الوفاء شعلة متجددة فلا تطفئها
★ العقرب :	صديقك في مأزق يطلب معونتك فلا تتردد ..
★ القوس :	مصلحتك تتحقق من خلال هذا الارتباط ...
★ الجدى :	المشاريع كثيرة .. اسألها قبل ان تقنعها معك ..
☆ الدلو :	يظل الانسان تلميذا في مدرسة الحياة فما الغرابة في ذلك
☆ الحوت :	اذا كان الخير منطقك .. فهو باذن الله حصينة رحلتك ..

الطقس في مصر والعالم

يستمر الطقس حارا على شمال البلاد شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد والشوائب العالقة نهارا والرياح اغلبها شمالية شرقية على شرق وجنوب البلاد وتتحول الى جنوبية شرقية نشطة نسبيا على غرب الجمهورية.

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٨	٢١
الاسكندرية	٣٠	١٩
مطروح	٣٣	١٨
بورسعيد	٢٨	٢٠
الاسماعيلية	٣٥	١٩
السويس	٣٨	٢٢
المنيا	٣٩	١٨
الفيوم	٣٧	١٩
اسيوط	٣٩	١٩
سوهاج	٤١	٢٠
الاقصر	٤٣	٢٢
اسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٤	٢٥
الوادى	٤٣	٢٢
نخل	٣٧	١٦
العريش	٣٠	١٥
رفح	٣٣	[illegible]
سيوة	٤٠	٢٠
الطور	٣٨	١٧
شرم الشيخ	٣٨	١٩
كاترين	٢٨	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٥
مسقط	٤٣	٢٦
الرياض	٤٢	٢٩
بغداد	٣٤	١٩
عمان	٢٩	١٤
الدار البيضاء	٢٠	١٤

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢١	٤
موسكو	١٥	٥
بون	٢٦	١٢
لندن	١٥	٩
باريس	١٦	١٠
روما	١٨	١٤
اثينا	٢٦	١٩

حالة البحر

المتوسط
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ : ٢٠ عقدة تتحول غربيا على جنوبية
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : ١ متر

الاحمر
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ : ٢٠ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : ١/٢ متر

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم

افقيا

رأسيا

● حل مسابقة أمس

رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

التخلى عن الشراهة يمنع الصداع ...

د . صيام

هل الصوم يسبب بالفعل النرفزة والعصبية .. د . اسامة الغنام استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب الازهر يقول على العكس .. الصيام مفيد للجهاز العصبى ويساعد على الارتخاء والاستقرار النفسى .. وبالنسبة للغضاريف فالصيام يمنع اصابتها لان الصيام يمكن أن يؤدى الى انقاص الوزن وبالتالى تخفيف الحمل على غضاريف الفقارات فيمتنع حدوث الانزلاق ..

ويرجع سبب حدوث الصداع فى اول الصيام عند بعض الناس .. الى عادة الشراهة فى الاكل والصيام عن الطعام فجأة يؤدى الى حرق كمية كبيرة من الجلوكوز فيؤدى الى الاحساس بالصداع .



د . اسامة الغنام

ولمنع ذلك يجب اولا الاعتدال فى تناول الطعام ساعة الافطار والسحور .. وثانيا عدم بذل مجهود زائد فى بداية الصيام .

كما يعلل سبب الخمول الذى يصيب البعض بعد الافطار بالافراط فى تناول الطعام مما يدفع كمية كبيرة من الدم الى الجهاز الهضمى وبالتالى تقل كميته فى المخ مركز الوعى والتنبيه والحيوية فيسبب الخمول .

وبالنسبة للمسنين يستحسن افطارهم فى الجو الحار والخطر هنا يمكن فى قلة الماء التى تؤدى الى التركيز الزائد للدم مما يؤدى الى حدوث الجلطة .. ويفضل افطار من سبق لهم الاصابة بجلطة فى شرايين المخ ويستوى فى ذلك الجو الحار والبارد .

نحن نودع المسحراتى .. وهو يودع رمضان



●● لم يكن يتوقع احد اختفاء المسحراتى من حياتنا الرمضانية والسبب دور التسحير .. الذى يقوم به التليفزيون حالياً .. فعندما تبدأ سهرة التليفزيون فى الواحدة صباحاً لايحتاج المرء لمسحراتى يوقظه للسحور .. ولكن المسحراتى مازال يقاوم فى القرية والاحياء الشعبية – يقوم بواجبه ويتردد صوته فى جنبات الشارع الهادىء خاصة فى الايام العشرة الاخيرة ليودع رمضان ..

للفنان : محمود فرج

سفيرة السفير

الطعام كان المشكلة

فى شبرا منت بالجيزة كانت نشأة الشيخ عبدالواحد زكى راضى الذى بدأ فى حفظ القرآن الكريم فى كتاب البلدة حتى حتمه فى سن التاسعة .. اطلقوا عليه اسم الشيخ الصغير فهو الابن الوحيد للشيخ فى السبعين من عمره .. وساعده حفظه للقرآن على التفوق فى دراسته ..

الشيخ عبدالواحد راضى

كانت سفارته الرمضانية الاولى فى مدينة دار السلام .. الغربة كانت صعبة خفف منها بالطبع الاستقبال الحماسى للمسلمين هناك وتشوقهم الى تلاوة القرآن الكريم .. الطعام كان مشكلة حلها مدير المركز الاسلامى فى ذلك الوقت عندما استضافوا الشيخ عبدالواحد لدى العائلات المصرية هناك .. وبدأ يتناول الطعام بنكهته المصرية .. وفى المساء يستمعون اليه فى المسجد الكبير بدار السلام .

تتوالى سفارات الشيخ عبدالواحد بعد ذلك .. يسافر هذه المرة بعد ان كسر حاجز الغربة الى باكستان (١٩٨٠) وغانا (١٩٨١) والفلبين (١٩٨٢) واندونسيا (١٩٨٣) والاردن ١٩٨٤ وامريكا ١٩٨٥ ، ١٩٨٧ وكلها بدعوات من وزارة الاوقاف المصرية .

يقول لفت نظرى كبر حجم المساجد فى باكستان .. رأيت ساحة بعضها اكثر ١٠ مرات من ساحة مسجد الحسين .. الرجال والسيدات حريصون على اداء الصلوات فى المساجد خلال رمضان والاستماع الى تلاوة القرآن الكريم والاستماع الى تفسيره ..

سفارة هذا العام ستكون الى الامارات العربية المتحدة .. وبالتأكيد ستضيف الى فضيلة السفير ذكريات ثرية .

هدى الصافورى

حركة السرفيس لاتنقطع

والسبب .. اللحاق بالافطار والسحور مع الاسرة

رغم دخول مترو الانفاق الى خريطة مواصلات القاهرة فى رمضان هذا العام .. الا ان الاقبال على التعامل مع السرفيس زاد بصورة ملحوظة خاصة فى الموقفين المنتظمين بالتحرير ورمسيس .. والسبب فيما يبدو ان الواحدة صباحا موعد اخر مواصلة عامة .. يعتبره هواة السهر موعدا مبكرا .. لان القاهرة لاتنام فى ليالى رمضان قبل الفجر .. لذلك تزداد اوتوماتيكيا تسعيرة السرفيس .. رغم الرقابة المفترضة قبل الافطار بساعة وبعد الواحدة صباحا بمقدار ٥٠٪ ويبررها السائقون بانها بدل حرمان من تناول الوجبتين بين اسرهم وكذلك بدل راحة للعجل (اى السيارات) .. ظللنا طوال الشهر نراقب الموقفين لنعد هذا التحقيق ..

كأنها شركة مصغرة للنقل العام ذلك هو الانطباع الذى يحصل عليه المتواجد فى موقف سرفيس ميدان رمسيس وتحت عمارة رمسيس حيث تعمل ٩٠٠ عربة تقتحم الرصيف فى معظم الاحيان لتضمن فى الزنقة مكانا متقدما .. تعمل على خطوط الهرم .. الجيزة .. مدينة السلام مساكن عين شمس الحى السابع رابعة العدوية الماظة وابيال والهاكستب حتى المطار .. يقول ربيع فخرى نايل مندوب النقابة .. يزداد الضغط قبل الافطار . وبعد منتصف الليل الى الدرجة التى لاتلتقى فيها العربات الموجودة يضيف رمضان فرحات امام السائق على خط مدينة السلام ان الضغط يبدأ الساعة الحادية مساء حيث لانتنظر بالموقف ولا عجلة واحدة .. كذلك قبل الافطار بساعتين لان الناس تركب دون بهدلة الامر الذى يضطرنى والزملاء الصائمون للافطار فى الشارع او الموقف .. وقد حدث هذا كثيرا خصوصا وان العديد من المطاعم فى المنطقة القريبة من الموقف .. اما بالنسبة لوجبة السحور فاحرص دائما على ان اتواجد مع اولادى وساعتها استطيع اللحاق بفيلم السهرة فى التليفزيون .

الافطار فى الموقف

ولكن مندوب النقابة .. يقول ان عددا كبيرا من السائقين لايصومون .. اما الذين يصومون فهم، يفطرون غالبا فى الموقف . المهم ان يصل الركاب الى اسرهم فى وقت مناسب .

تحقيق
صلاح فضل
تصوير
احمد عبد الفتاح

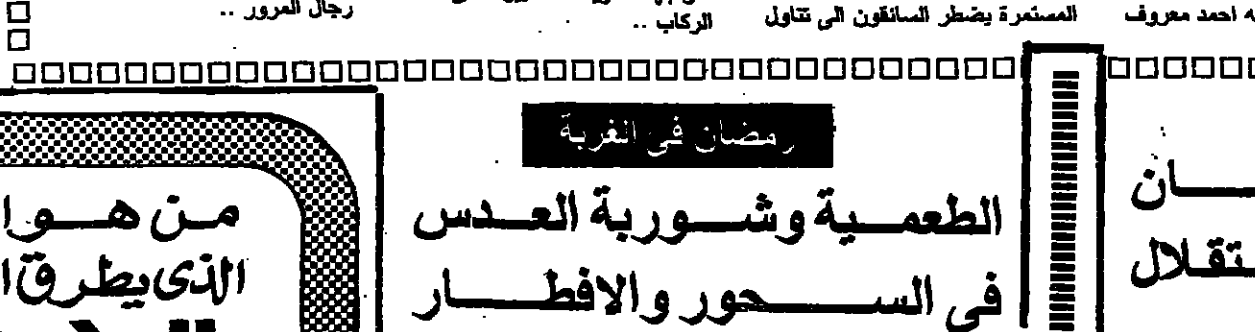
وعن تعريفة الركوب يؤكد ان جميع السائقين ملتزمون بتعريفة النقابة .. المستغلون فقط هم العاملون على السيارات التى لاتقف فى مواقف محددة . ومن بينها الخطوط العاملة على خطى المعادى وحلوان التى تزيد تعريفتها الى حلوان والمعادى لتصبح ٧٥ و ٥٠ قرشا ..

موقف غير رسمى

ونذهب الى هذا الموقف غير الرسمى .. نجده يتكون من ثلاثة خطوط .. تصل الى حلوان والمعادى ودار السلام والكيت كات وامبابة احد هؤلاء السائقين واسمه احمد معروف يقول .. اننا لانجد موقفا خاصا على الرغم من ان لنا زبائننا الساكنين فى مناطق بعيدة عن خط مترو الانفاق ..

مثل سكان المعادى الجديدة والقمر الصناعى والكورنيش كما اننا نعانى من مطاردة رجال المرور ورغم ذلك فنحن نؤمن بان الزبون لاذنب له ونلتزم بتسعيرة النقابة .

على هذه الخطوط .. ربما لحركتها المستمرة يضطر السائقون الى تناول وجبة السحور فى الموقف ولكن احمد معروف نفسه حريص على تناول الافطار والسحور مع اسرته حتى لو تأخر نصف ساعة عن موعده .. هو لايشاهد برامج التليفزيون الرمضانية الا يوم راحته الاسبوعية .. فى الموقف غير الشرعى تعمل من ١٥٠ الى ٢٠٠ سيارة .



الاقبال على السرفيس يبدأ مبكرا .. فيضطر البعض أن يفضله بدلا من الاتوبيس

ابراهيم نصر

محمد السيد

بالطابور تعمل عربات السرفيس

مترو الانفاق لم يؤثر على الحركة .. والسبب مواعيد التوقف

نظام فى التحرير

وفى ميدان التحرير نجد موقف السرفيس رغم الضغط عليه يعمل بنظام واضح .. الزبائن يقولون ان تعرفه السرفيس اقل من الميني باص خاصة خط التحرير الهرم .. تعرفة السرفيس ٢٥ قرشا والميني باص ٣٥ قرشا ..

وتقترح امانى محمد وعبدالناصر مصطفى ومحمد حلمى زيادة المواصلات العامة لخط التحرير الهرم لمواجهة الزيادة الكبيرة فى عدد الركاب ..

ويقول محمد السيد حسن المسئول عن موقف السرفيس ان عدد السيارات العاملة به يتجاوز ٢٠٠ سيارة ولكن الضغط عليها كبير بوضوح .. ولذلك يسود فى رمضان ظاهرة الافطار فى الموقف وربما السحور ايضا .. ويقول ابراهيم محمد نصر السائق بالخط لقد تضاعف العمل فى رمضان ورغم ذلك نحاول تلبية رغبة الزبائن فى الوصول الى منازلهم فى وقت مناسب .. اما ساعة السحور فقد قل عدد الركاب عن الاعوام الماضية ربما السبب ان الناس تفضل السهر بجوار التليفزيون ..

ويبقى بعد ذلك الصورة فى الخطوط الاخرى التى تعمل فى المناطق النائية مثل عين شمس والزهراء والوايلى وهذه الخطوط تعمل عليها السيارات القديمة المتهالكة ولاتلتزم بتسعيرة معينة وتحتاج بالفعل الى رقابة مكثفة من رجال المرور ..

رمضان فى أعمالهم

صدر فيه اهم كتبى وابحاثى

الصيام فى رأى د . أحمد شلبى فرصة اكبر للعمل ليلا ونهارا حيث يستمر عمله فى ابحاثه ودراساته طيلة النهار وعقب الافطار بوقت قليل حتى نهاية اليوم ويعمل الان د . احمد شلبى فى المجلد الثانى لتفسير القرآن ويقول يعطينى رمضان كثيرا من الالهامات والاشعاعات فأقرأ القرآن قراءة جديدة فاحصة واضع امامى كافة المراجع فى تفسيره لاستخلص منها ما احتاج ثم اكتب بقلمى وقد صدر المجلد الاول يضم سورة الفتح والبقرة فى شعبان

ويضيف د . احمد شلبى ايام رمضان فرصة لى لاخراج اكثر من عمل ففى السنة الماضية الفت كتابى شهر رمضان وانتصارات المسلمين تتبعت فيه الانتصارات . الكبرى للمسلمين منذ غزوة بدر وحتى حرب العاشر من رمضان كما اخرجت كتابى الاقتصادى فى الفكر الاسلامى حيث اثرت مشكلة شهادات الاستثمار . والايداع فى البنوك ومدى مشرعيتها فناقشت فيه هذه القضية وقلت بشرعية ذلك بشرط اخراج الزكاة عن الربح ونشرته فى رمضان ماقبل الماضى ومنذ ثلاث سنوات انتهيت فى رمضان من اعادة كتابة السيرة النبوية وصدرت كمجلد أول من موسوعة التاريخ اعقبتها تسعة مجلدات وفى اندونيسيا حيث قضيت ست سنوات

ورمضان هذا العام ملىء بالمحاضرات والندوات التى تتناول الفكر الاسلامى الى جانب استعدادى للسفر فى نهاية الشهر لحضور مؤتمر فى باريس عن اثر الفكر الاسلامى فى الفكر العالمى .

الاذان على ساعة محمود الشيخ على

●● كان مؤذن المسجد الكبير بقرية سلامون .. كوم حمادة لايعتمد للاذان الا على ساعة محمود الشيخ على .. على الرغم من اعتماد العديد من اهالى القرية على التليفزيون والاذاعة .. ويقول الصديق شعبان انور سلامة .. يتجمع الاطفال يرددون بعد الاذان .. « المغرب اذن .. ياصايم افطر » كما يصعدون على ظهر المسجد فى الايام الاخيرة .. يقولون ودعتنا ياشهرنا عاجلا مستعجلا ..

ضيف على الافطار

جلاش باللحم وسلاطة الفاكهة

تستضيف القارىء اليوم على مائدة الافطار السيدة احسان السخاوى ناظرة مدرسة الطبرى الابتدائية .. تتكون المائدة من جلاش باللحم وخضار سوتيه وبعض المشويات وسلاطة فاكهة .

الجلاش باللحم المقادير المطلوب .. نصف كيلو جرام من الجلاش ونصف كيلو اخر من اللحم المفروم وبصلة صغيرة وبهارات وملح وخبهان مجروش .

طريقة العمل :

يصبح اللحم مع البهار والخبهان المجروش ويفرد فى الصنية اربع طبقات من الجلاش بين كل منها نقط من السمن او الزبد ثم يفرد اللحم المصبح ليكون خفيفا على المعدة وتوضع الصينية فى منتصف فرن هادئة ثم يقطع ويقدم مع البفتيك او اللحم المشوى او الدجاج المحمر وخضار سوتيه .

الحلو : تقترح سلطة فاكهة مكونة من الموز والفراولة والبرتقال والتفاح مع الكريم شانتيه او الجيلاتى .

السحور : زبادى وفول بالبيض وجبن ابيض او رومى .

سميرة فكرى

فى الجزائر

الاحتفالات بسى رمضان بدأت بعد الاستقلال

كتبت – سمية احمد :

بدأت الجزائر الاحتفال بشهر رمضان .. او (سى رمضان) كما يسمونه هناك بعد الاستقلال .. وحتى عام ١٩٦٢ كان الصيام فقط هو الذى يميز الشهر الكريم .. بهذه المعلومة بدأ حوارنا مع السيدة وردة البشيشى زوجة السفير الامين بشيشى رئيس بعثة رعاية المصالح الجزائرية بالقاهرة .. وتقول : يبدأ الاستعداد لرمضان قبل مقدمه بحوالى ١٥ يوماً .. تبدأ كل اسرة بشراء ادوات منزلية جديدة وتقوم بطلاء المنزل وتوفر ما تحتاجه من لوازم رمضان ..

فى اليوم الاول يجب ان تكون الوجبة الاساسية على الافطار .. طبق اللحمة الحلوة عبارة عن قطعة من اللحم الاحمر مطهوة فى الزيت والسمن والمكسرات والسكر والبهارات وذلك حتى يكون رمضان حلواً وخفيفاً ..

ويجمع شهر رمضان الاسرة حول مائدة الطعام .. عقب الافطار تتجمع ايضاً فى المسجد لاداء صلاة التراويح التى تستمر لساعتين ونصف .. ويجب ان تصلى النساء التراويح والجمعه فى المسجد .. عقب التراويح تبدأ السهرة بتناول القهوة بين افراد الاسرة والجيران .. يشاهدون برامج التليفزيون الذى يستمر ارساله حتى الفجر ..

هناك ايضاً السهرات الشبابية فى الميادين باشراف رئيس البلدية وتقوم فرق الدولة بتقديم الاغانى .. اما فى الشرق الجزائرى فتأخذ احتفالات رمضان الطابع الدينى اكثر .. ففى قسطنطنية وتلمسان تجرى مسابقات دينيه يومية تنتهى ليلة ٢٧ رمضان ..

ومازالت الزلابية (شبيهة المشبك) من لوازم الافطار يليها الشورية والحريرة والصحصة والمهلبية والكسكسى هو الوجبة الاساسية فى السحور مثل الفول فى مصر ..

رمضان فى الغربة

الطعمية وشوربة العدس فى السحور والافطار

●● لرمضان فى لندن طعمه الخاص حيث تصل احيانا الى ما تحت الصفر هكذا يبدأ محمود حبيب الملحق الادارى بسفارتنا بلندن الذى عمل بها منذ عام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦ .. ويقول لقد شعرت بمدى الدفء الذى يقابل به المسلمون مقدم رمضان رغم الجو البارد .. وكثيرا ماكانت تمتلأ عيناى بالدموع وانا اشاهد المركز الاسلامى مزدحما بالمصلين .. تتعالى تكبيراتهم بين اروقة المركز .. واكثرهم من الهنود والباكستانيين حيث يتم تقديم الافطار والسحور مجانا .. ويقومون بتلاوة القرآن الكريم جماعة بين صلاة التراويح .

ويضيف ان رمضان فى الغربة فرصة كبيرة لتوثيق العلاقات الاسرية بين المصريين فى الغربة .. حيث تتبادل الاسر الزيارات .. ويفرض رمضان المبارك شخصيته وملامحه على الجميع حتى الانجليز كانوا يمتنعون عن الطعام والتدخين اثناء العمل مراعاة لمشاعرنا ..

اما عن الطعام فسعيد الحظ من معه زوجته حيث تعد له مائدة رمضان المصرية تماما حتى الطعمية وشوربة العدس .. وفى ختام رمضان يلتقى المصريون فى حديقة هايد بارك لتبادل التهانى بالعيد .

مصطفى عبده

العمدة اول من يتذوق الكنافة !!

فى قنا .. صناعة الكنافة .. من اختصاص ربة البيت .. تصنعها على طاجن كبير من الفخار القناوى من دقيق القمح البلدى .. تقول عفاف عبدالوارث الباحثة الاجتماعية ان الفتاة التى تجيد عمل الكنافة تجد فرصتها اكبر فى الزواج .. وكانت الوسيلة لمعرفة ذلك تتمثل فى تبادل اطباق الكنافة بين الجيران طوال شهر رمضان ويضيف محمد امين الشيخ شاعر قنا ان الكنافة كانت الاكلة المفضلة للعرسان الجدد بالطبع قبل اقتحام التليفزيون والمجلات النسائية الحافلة بالمئات من الاكلات وتذكر امال عبيد رئيسة قسم المرأة بمديرية الشئون الاجتماعية ان عمدة القرية كان اول من يتذوق كنافة رمضان من صنع سيدات القرية .. حيث كانت الاسر تتسابق بارسال الكنافة مع اصغر طفلة واكثرهن جمالا .. بقصد تكريمه واكتساب رضاه .

قنا – محمد مرحان



اربعة جنيهات لكعك العيد بمجمعات الاسكندرية

الاسكندرية - مكتب الجمهورية

تطرح مشروع شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية كعك العيد والغريبة والبيتي فور بمناسبة عيد الفطر بأسعار تتراوح بين ٤ و٦ جنيهات للكيلو كما تطرح ملبن بسعر ٨٠ قرشاً للكيلو وصرح كمال الجويلي رئيس مجلس ادارة الشركة بأنه تم طرح ١٥٠ طن مسلى طبيعي بسعر ٣٦٠ قرشا للكيلو ٥٠٠ طن سكر حر ١٠٠ طن صلصة طماطم

٤٠٠ رأس لحوم بلدية بسعر ٥,٥ جنيه للكيلو ٤٠٠ طن دواجن محلية ٨٠ طن ضأن مجمد بسعر ٣٥٠ قرشاً لكيلو .

رقابة نوعية على ٦ سلع غذائية مستوردة

أصدرت الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات منشورا يتضمن فرض رقابة نوعية على ٦ سلع غذائية مستوردة وهي زيت النخيل وستيارين النخيل المستخدم في صناعة الصابون وكذلك الشحوم الحيوانية لصناعة الصابون والاذرة الصفراء المجروشة وجوز الهند المبشور ودقيق قمح السامولينا .

الجنية	٢٠٠,٤٢
عيار ٢٣,٥	٣٣,٨٥
عيار ٢١,	٣٠,٢٥
عيار ١٨,	٢٥,٩٣
عيار ١٤.	٢٠,١٦

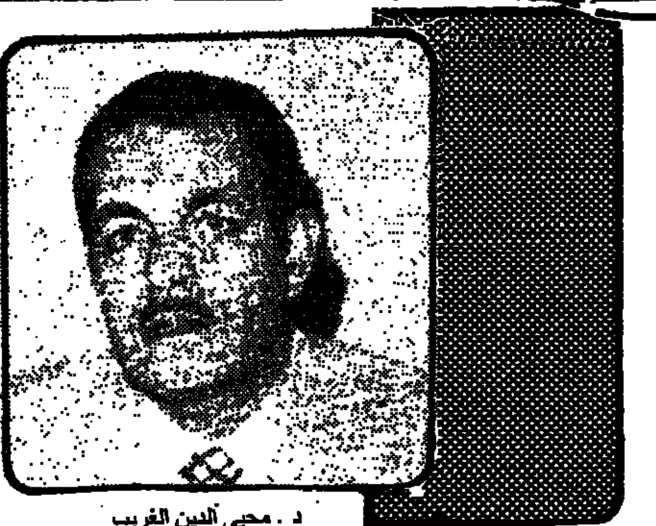
نائب رئيس هيئة الاستثمار للجمهورية

أكد الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان اللجنة المشتركة بالهيئة لا تصدر قرارات ولكنها تصدر توصيات وعملها استشاري وان القرارات مسئولية مجلس ادارة الهيئة فقط .

وقال في حوار مع الجمهورية ان الهيئة تراقب بالفعل المشروعات ولكن في مجالات محدوده فيما يتعلق بتحويل الارباح للخارج او استخدام الخامات المحظور استيرادها وللتأكد من استخدامها في عمليات التصنيع .

سحب الاعفاء الضريبي إذا خالف المشروع النشاط المصرح به

رقابة الهيئة قاصرة على تحويل الارباح واستخدام الخامات المحظور استيرادها



د . محيي الدين الغريب

لانعترض على تحويل الفروع الاجنبية لبنوك مشتركة ولكنها مسئولية البنك المركزي

ضوابط لمنح الاعفاء الضريبي لمشروعات الاسكان ولا قيود على الفاخر

أجرى الحوار :
عبد الله نصار

قال : القانون المنتظر صدوره .. ولابد من تحقيق الاستقرار الذي يحمي مصالح المودعين بهذه الشركات من اية مخاطر .

سحب الاعفاء الضريبي لماذا ؟

○ ماذا تفعل هيئة الاستثمار لو خالف المشروع النشاط المصرح به .

قال : لو حدث هذا فان الاعفاء الضريبي يلغى . ويتم التعاون مع مأمورية ضرائب الاستثمار في هذا المجال ولو خالف المشروع الموافقة فانه لا يستحق الاعفاء لانه يحصل عليه لانتاج معين ولنشاط معين وسيتم سحب الاعفاء الضريبي لو خالف المشروع وعلى المشروع ان يلتزم بالعمل في حدود الموافقة التي حصل عليها وان كان الكل يحصل على الاعفاء في المدن الجديدة حتى البقال والمكوجي .

○ هناك ظاهرة في الشهور الاخيرة وهي اتجاه الاستثمارات الاجنبية الى القانون ١٥٩ فلماذا ؟

قال : الهدف هو الحصول على الطاقة والخامات بسعر مخفض لان الطاقة تمنح لمشروعات الاستثمار بالسعر العالمي وتحصل هذه المشروعات ايضا على الخامات بالسعر العالمي ولهذا فان رؤوس الاموال الاجنبية تتجه الى قانون الشركات .

○ اين القانون الموحد ولماذا يتعثر ؟

قال : القانون جاهز وتم اعداده .. ونأمل ان يحال قريبا لمجلس الوزراء .

وقال ان الاعفاء الضريبي يتم سحبه فوراً اذا ثبت ان المشروع خالف النشاط الموافق عليه .. وان رغبة بعض فروع البنوك الاجنبية التحول الى بنوك مشتركة تخضع في النهاية لقرار البنك المركزي المصري .. وان الاعفاء الضريبي لمشروعات الاسكان له ضوابط وانه لم تعد هناك قيود على اقامة الاسكان الفاخر سوى الزام المشروع باقامة جراج متعدد الطوابق وان الضوابط التي تضعها الهيئة لتحديد الاحتياجات التمويلية الهدف منها معاونة المشروعات على عدم الاعتماد على الاقراض حتى لاتتعثر في المستقبل .

وفيما يلي نص الحوار :

اللجنة المشتركة لا تصدر قرارات

○ قلت : بعض المتعاملين مع هيئة الاستثمار يرون ان اللجنة المشتركة لم يرد بها نص في القانون او اللائحة وهي مجرد جهاز استشاري معاون لمجلس الادارة ولكنها تجاوزت ذلك واصبحت تصدر قرارات !

قال : اللجنة المشتركة لا تصدر قرارات .. والقرارات لا تصدر الا عن مجلس الادارة .. وهي جهاز لابداء الرأي وترفع توصياتها لمجلس الادارة .

○ قلت : هناك بعض العاملين في شركات الاستثمار والمشرفين عليها يقولون ان الهيئة تحولت الى جهاز رقابي على المشروعات وكادت تصبح رقابة بوليسية مما يؤثر على الاداء ويتسبب في ضياع الجهد والوقت .

قال : لا توجد رقابة الا في حالة تحويل الارباح للخارج وعلينا ان نتأكد من ان هذه الارباح قابلة للتحويل ومن خلال ميزانية معتمدة من مكتب محاسبة ومراجع وان المشروع قام بعمل المخصصات وعلينا ايضا ان نتأكد ان هذه الاموال المحولة للخارج مقابل مبالغ وردت من الخارج لاستثمارها وهذه هي الشروط للموافقة على تحويل الارباح .

قلت : بالنسبة لاستيراد مستلزمات الانتاج اصبحت لاجهزة الهيئة تضع تعقيدات في استخدامها واستيرادها فما مدى صحة ما يتردد حول ذلك .

قال : للمشروعات حق الاستيراد بلا معوقات للسلع المسموح باستيرادها .. وبالنسبة للسلع المحظور استيرادها فعلى المشروع ان يحصل على موافقة الهيئة اولا وترسل الهيئة هذه الموافقة الى وزارة الاقتصاد حتى يصدر قرار بالاستثناء من قرارات حظر الاستيراد وطالما ان هذه السلع محظور استيرادها فيجب ان تخضع للرقابة وعلينا ان نتأكد من استخدامها في التصنيع ونحن لا نتدخل الا في الحد الادنى الضروري .

○ هل يعني هذا بان الهيئة تراقب المصانع في استخدام وتصنيع هذه المستلزمات .

قال : بالتأكيد وهذه مسئوليتنا ولمنع التجاوز او التلاعب في هذه المستلزمات .. إذا خالف المشروع فاننا لا نتركه ونحاسبه على ذلك .

○ هل تضع الهيئة تعقيدات في تحديد الاحتياجات التمويلية للمشروع مما يؤثر على استمرار المشروعات وتطورها .

قال : نحن نضع ضوابط معلنة لكل المشروعات وليس فيها اجتهاد .. وقد تم بالفعل تعديل القواعد التي كانت سارية من قبل في هذا المجال واصبحنا في الوقت الحاضر نشترط ان يكون المشروع الجديد فيه نسبة القروض إلى رأس المال ١-١ وبالنسبة لمشروعات التوسع ١-٢ واحيانا يتم تجاوز ذلك بنسبة ١ - ٣ من رأس المال الى القروض في مشروعات التوسع وفي كل الاحوال جميع الموضوعات التي تحتاج الى استثناءات تعرض على مجلس ادارة الهيئة .. وهو صاحب القرار .

فيتو دائم على مشروعات الاسكان

○ لماذا تضع هيئة الاستثمار وبخاصة اللجنة المشتركة بها الفيتو والرفض الدائم لكافة مشروعات الاسكان وهل هذا امر يتفق مع تشجيع الاستثمار .

قال : ليس هذا صحيحا .. ولم يحدث اننا حاولنا عرقلة مشروعات الاسكان .

ولكن مندوب التعمير دائما يرفع شعار الرفض داخل اللجنة المشتركة لهذه المشروعات .

قال : مندوب التعمير يشترط ان يتقدم المستثمر بخريطة لموقع المشروع مساحية حتى لا يتم البناء على الاراضي الزراعية .. ونحن نستطلع رأي وزارة الزراعة وخاصة فيما يتعلق بالمناطق القابلة للزراعة والمناطق التي تطل على النيل والاراضي المستصلحة .

○ هل هذا يعني انه توجد ضوابط وشروط للموافقة على مشروعات الاسكان ؟

الموافقات على مشروعات الاسكان مفتوحة وليست هناك تعقيدات حتى ان الاسكان الفاخر تتم الموافقة عليه بشرط ان يكون بالمبنى جراج متعدد الطوابق وبالنسبة للاسكان اصبح التمليك مسموحا للعقار كله اذا رغب المشتري .

شروط الموافقة لمشروعات الاسكان

ولكن هناك ضوابط اخرى لمنح الموافقات في مجالات الاسكان ويقال ان قطاع دراسات الاسكان اصبح لا يعمل بسبب لاحجام المستثمرين عن تقديم هذه المشروعات .

قال : ليس من المنطقي ان كل مستثمر يقدم لي مشروعا لبناء عماره اوافق على طلبه ويحصل على الاعفاء الضريبي طبقا للقانون ولكننا نشترط ان يكون الاعفاء الضريبي لمشروعات لا تقل عن ٤٠٠ وحدة سكنية وبعيدة عن المناطق المزدحمة وأن يتم البناء خلال فترة لا تزيد عن ثلاث سنوات وبالنسبة للاسكان الفاخر يجب ان يلحق به جراج متعدد الطوابق .

وقف تأسيس البنوك لمشروعات جديدة

○ كيف يمكن انقاذ المشروعات المتعثرة .. وماهو دور البنوك في ذلك .

قال : بنوك القطاع العام عليها مسئولية جسيمة في انقاذ المشروعات المتعثرة التي تساهم فيها قبل ان تدخل في مشروعات جديدة .. لان دخول بنوك القطاع العام في مشروعات جديدة يعني زيادة التزامات الحكومة وهذا خطأ يجب ان يوقف فورا .

انقاذ المشروعات المتعثره

○ البنوك لا تمنح الائتمان حاليا بكفاءة وهذا يؤثر على مناخ الاستثمار .

قال : البنوك تلجأ الى المساهمة في تأسيس مشروعات جديدة وهذا خطأ ولا تولي اهتماما لانقاذ المشروعات المتعثرة . فكيف يتم تأسيس شركات جديدة بواسطة وبمعاونة بنوك القطاع العام واغلبها يعتمد على مديونيات للخارج مما يؤدي الى زيادة التزامات الحكومة وزيادة عبء الديون .. وعلى هذه البنوك ان تترك تأسيس المشروعات الجديدة مؤقتا وانا اقصد بنوك القطاع العام وتكون مسئولية تأسيس المشروعات للمستثمرين العرب والقطاع الخاص ولان اغلب المشروعات الخاسرة التي ترفض البنوك انقاذها تباع بثمن بخس بسبب الديون المستحقة عليها .

وسياسة البنوك في هذا المجال لابد ان تراجع وعلى هذه البنوك ان تراعي تخفيف الالتزامات على الحكومة بقدر الامكان وليس العكس .

مشروعات الشباب

○ اين المشروعات التي يمكن ان تفتح فرصا للعمل امام الشباب ؟

قال : شركات الملتقى العربي الثلاث التي تمت الموافقة عليها مؤخرا ستفتح الطريق لمثل هذه المشروعات وسيتم اقامة مشروعات زراعية وصناعية ويتم حاليا تجهيز مشروعات للشباب وبعض هؤلاء الشباب سيدخل لمساهمة ويعمل ايضا كمساهم بالمشروع وعلى سبيل المثال في النوبارية يوجد ٨٠٠ مزرعة دواجن ولا يوجد مجزر الى واحد .

○ هل هناك تفاؤل بزيادة مشروعات الاستثمار سواء من المصريين او العرب والاجانب .

قال : هناك طمأنينة واستقرار واعتقاد راسخ لدى الكافة ان الدولة ترعى الاستثمار وقد شعر القطاع الخاص بالطمأنينة الكاملة بعد خطاب الرئيس مبارك في عيد العمال وتم ازالة الضباب الذي ظهر بعد المناقشات التي ظهرت حول فندق سان استفانو بالاسكندرية ودور القطاع الخاص في الاستثمار ومسئولية القطاع العام .

○ هل توافق هيئة الاستثمار لفروع البنوك الاجنبية بالتحول الى مشروعات مشتركة ؟

بالطبع المقصود من هذا ان يسمح لها بالتعامل بالجنيه المصري ونحن لا نستطيع ان نصدر قرارا في هذا والمسئولية تقع على البنك المركزي المصري ونحن نلتزم تماما بسياسة البنك المركزي في هذا المجال .

المناطق الحرة والنزاع مع الجمارك

○ ماهي حقيقة الخلاف والنزاع بين مصلحة الجمارك والمصانع في المناطق الحرة التي تحصل على جزء من مستلزمات الانتاج من السوق المحلية ؟

قال : الجمارك قامت بتفسير المادة ٣٧ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ واخضعت المكون المحلي الذي يدخل في تصنيع السلعة ويتم نقله لتشغيله داخل المصانع بالمناطق الحرة ويتم اعادته الى داخل البلاد في شكل منتج نهائي فالجمارك قامت باخضاع السلعة كلها في هذه الحالة الى ضريبة جمركية بنسبة ٥٠٪ من الرسم الاجمالي المقرر على السلعة وهذا تسبب في اغلاق الكثير من المصانع بالمناطق الحرة .

ونزاع مع الضرائب

○ وهناك نزاع اخر بين الضرائب والمناطق الحرة .

قال : بالنسبة للمناطق الحرة يوجد اعفاء كامل ومدى الحياة لانها تقع خارج نطاق الدائرة الجمركية فكيف يتم اخضاع الارباح الناتجة عن تصدير سلع للداخل رغم انها تتم بموافقات استيرادية .

قلت : هذا منطق اعوج من مصلحة الضرائب فهل هذا يعني ان مصلحة الضرائب يمكن ان تفرض ضريبة على المورد الاجنبي في قبرص او ايطاليا او فرنسا .

قال : هذا ما حدث والامور معروضة على مجلس الدولة .

رسوم الشهر العقاري

○ بعض مكاتب الشهر العقاري ترفض احيانا اعفاء مشروعات الاستثمار من رسوم الشهر العقاري وتشترط موافقة الهيئة .

هذا ضروري ان يحصل المشروع على موافقة الهيئة حتى يحصل على الاعفاء وموافقة الهيئة ضرورة .

شركات ليست مسجلة بالهيئة

قلت : هناك بعض شركات توظيف الاموال التي ثار حولها اعتراضات حول تصرفاتها ومسارها وماحدث من اندماج وفض هذا الاندماج هل شركات الريان والسعد مسجلة بالهيئة .

قال : بصفة قاطعة اقول انه لا توجد شركات مسجلة طبقا لقانون الاستثمار ٤٣ لسنة ١٩٧٤ . لشركات الريان او السعد .. وقد تم سحب الموافقات التي منحت للشركتين لعدم الجدية وقد حدث هذا منذ سبعة شهور ولا توجد شركات مسجلة في هيئة الاستثمار من شركات توظيف الاموال سوى شركات الشريف . حيث ان هناك عدة شركات وهي تعمل وتنتج والهيئة تراقب ذلك وهي راضية عما تحقق من مشروعات وعن المشروعات الجديدة التي بدأت فيها وتسعى لتنفيذها وهناك شركة الهدى دخلت لشراء اسهم في شركة قطاع خاص وحاولت تعديل الاسم الى الاسم المعتاد لشركة توظيف الاموال ورفضنا .

قلت : ماهو الحل في تصحيح اوضاع الشركات التي تعمل في مجال توظيف الاموال .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٨,٢٩	٢٢٨,٨٥	٢٢٨,-	٢٢٨,٦
جنيه استرليني	٤٣١,٥٧	٤٣٢,٦٥	٤٣١,-	٤٣٢,١
مارك الماني	١٣٥,٨٤	١٣٦,١٨	١٣٥,٦	١٣٥,٩
فرنك فرنسي	٣٩,٩٤	٤٠,١٣	٣٩,٩	٤٠,-
١٠٠ ين ياباني	١٨٣,٢٨	١٨٣,٧٤	١٨٣,-	١٨٣,٥
دينار كويتي	-	-	٨٢٢,٥	٨٢٤,٦
ريال سعودي	-	-	٥٨,٨	٥٩,٩
درهم الامارات العربية	-	-	٦١,٢	٦١,٤
دينار البحرين	-	-	٥٧٩,٤	٥٨٠,٨
دينار اردني	-	-	٦١٩,٦	٦٢١,١
ريال عماني	-	-	٥٦٩,٢	٥٧٠,٦
ريال قطري	-	-	٥٩,٥	٥٩,٦
دينار عراقي	-	-	٩٤,١	٩٤,٣

□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
مونت فوجي	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٣
سوت جاتس	ليبرية	اسيوط	٢٠٥٢٣
البرت	دنماركية	اسيوط	٢٨٠٧٦
فيروز	بريطانية	المنيا	٢٠٦٧٦
أفريدس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧
كيكورني	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
ميدياسي	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ريزا	ايطالية	٨٧	ابو سمبل	٤٩٣٧١١٠
بيونير	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نوروس	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نيفياترن	نرويجية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نوفافنتور	ايطالية	١٨	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩

بورصة القاهرة

١٠ جنيهات لاول تعامل على سهم العالمية للتجارة

سجل سهم العالمية للتجارة في أول تعامل له بمقصورة بورصة القاهرة ١٠ جنيهات وزادت أسهم ٦ شركات وهي سندات الاسكان بمقدار ١٠٠ قرش مسجلة ٨٣ جنيها وتحسن سهم المتحدة للاسكان ٦ قروش مسجلا ٣٢٥ قرشا وسجل الشمس للاسكان ٥٣ قرشا بزيادة قرشا واحد او زاد سهم الاغذية المصرية ١٤ قرشا مسجلا ١٤ جنيها و٧٠ قرشا وسجل سهم كيما ١٧٣ قرشا بزيادة ٣ قروش وسجل ابو قير للاسمدة ٩٢٠ قرشا بزيادة ٢٠ قرشا .

بينما انخفض سهم بنك التجاريون ٤٥ سنتا مسجلا ٩ دولارات .

وسجل سهم بنك المهندس ٦٩٠ قرش بانخفاض ١٠ قروش وانخفض سهم الشرق الاوسط للاراضي ٢٠ قرشا مسجلا ٥٠٠ قرش .

وسجل سهم المصرية للدواجن ١,٢ دولارا بانخفاض ١٠ سنتات .

وانخفض سهم الخزف والصيني قرشا واحد مسجلا ٨٦٣ قرشا .

حدث علمي هام في مجال النباتات الطبية

لاول مرة في مصر يزرع نبات الصبار الوفيرا على مساحة ٢٥٠ فدان بطريقة علمية وفي مقابله مع الحاج عبد الوهاب عبد الرحيم الخبير في زراعة النباتات والاعشاب الطبية والحاصل على شهادة من الهيئة العليا لنباتات الصبار بالولايات المتحدة قد اوضح ان نبات الصبار الوفيرا له فوائد كثيرة طبية وعلمية واقتصادية تدر عملة صعبة تساهم مساهمة فعالة في الاقتصاد القومي المصري .

والمعروف بان الوجيل مستخلص من الالوفيرا وقد تحدث الدكتور سيد هلال أستاذ العقاقير والنباتات الطبية وعميد كلية الصيدلة السابق عن فوائد الوجيل حيث انه يخفف من الالم والحرقان والشعور بالاكلان وهو يساعد على تكوين أنسجة جديدة كما يمنع الرائحة الكريهة المصاحبة للجروح والالتهابات ويمكن استعماله على شكل مرهم او مسحوق لعلاج الالتهابات والاكزيما والحروق بانواعها المختلفة وكذلك معظم حالات الامراض الجلدية كذلك يستعمل في حالات القروح الناتجة عن سرطان الثدي والغدد اللبنية . كما أنه له تأثير مضاد للبكتريا والفيروسات والتقرحات عند تركه مدة طويلة بتركيز في المناطق الملوثة كما يستعمل الالوجيل في غسولات الشعر حيث يساعد على عدم سقوطه وتغذيته به فروة الرأس وجذور الشعر .

ويستعمل كذلك في حالات حب الشباب بماله في تأثير قابض حيث يساعد على تكوين انسجة جديدة ويعالج النمش الذي يظهر على الخد دون ترك اي اثار جانبية .

ويمكن أستعماله بأمان في جميع مستحضرات التجميل .

السياحة والطيران

صلاح عطية

موسم الصيف سيكون حافلا

موسم الصيف القادم من دول الخليج هذا العام موسم مبشر جدا .. هكذا اعلن ريمون خليفه عضو مجلس ادارة غرفة الفنادق ، ونائب رئيس انتركونتننتال ومدير عام سميراميس انتركونتننتال ، بعد عودته من جولة في دول الخليج لبحث موسم الصيف القادم والحركة السياحية من هذه الدول .. وعلى ضوء لقاءاته وزياراته في هذه الدول يقول ريمون ان الموسم سيكون كوسما طيبا باذن الله ..

سياحي مصري يغني في سيول

الخبير السياحي المصري حسن كامي ، رئيس مجموعة بون فوياج ومغني الاوبرا المصري الشهير اختير ضمن خمسة من اشهر مغني الاوبرا في العالم ليغني في حفل افتتاح الدورة الاولمبية في سيول في كوريا الجنوبية في سبتمبر ١٩٨٨ .. حسن كامي في تمثيل مصر وافريقيا في هذا الحفل الذي سيذاع على الهواء في العالم كله .. قامت باختيار الفنانين الخمسة لجنة عالمية وسيغني كل فنان اغنية من الاوبرا العالمية تعبر عن الحب والسلام .. واختار حسن كامي اغنية من اوبرا اندريه شانييه للموسيقار الايطالي جوردانو تتغنى بالحب وحب الوطن .. حسن كامي قام ببطولة اوبرا عايدة في حفل من حفلات مهرجان اوبرا عايدة في الهرم في سبتمبر الماضي

انتهى موسم عمرة البواخر

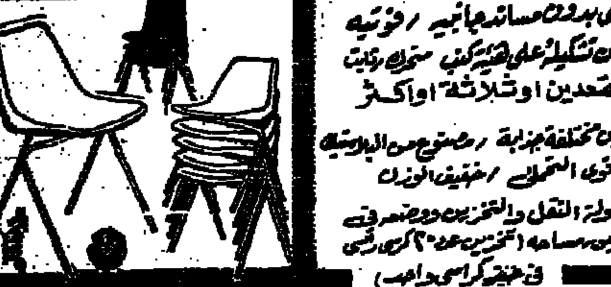
انتهى موسم سفر المعتمرين بالبواخر وغادر السويس اخر رحلات العبارة در والتي قامت مع شقيقتها يم بست رحلات خلال موسم عمرة رمضان

واعلن سمير عبدالقادر عضو مجلس ادارة غرفة السياحة ورئيس لجنة النقل البحري بالغرفة ومدير عام يارا لسياحة البواخر ان النظام الذي وضع هذا العام لرحلات العبارات المختلفة قد ساعد كل راكب كان يحمل تأكيدا بالسفر على تذكرته كان له مكانه على البواخر اما الشركات الغير ملتزمة التي لم تؤكد حجوزاتها للركاب فانها ستخضع للحساب لكي لاتتكرر منها هذه التجاوزات .

مدير جديد

مستر مايكل بيتون (M. Payton) عين مديرا لفندق سونستا .. مستر بيتون بدأ حياته الفندقية في عام ١٩٧٢ والتحق بسونستا في عام ١٩٨٥ وكان اخر مناصبه قبل حضوره الى مصر المدير العام لفندق سونستا اورلاندو ..





شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون .

صدق الله العظيم

يقدمه : عبداللطيف فايد

● دعــــــاء ●

اللهم انى أعوذ بك من طول الغفلة ، وافراط الفطنة ، اللهم لاتجعل قولى فوق عملى ، ولاتجعل أسوأ عملى ماقارب أجلى .

•قريـــة تقـــدم تسـعة حافظـــين ..

واخــــرى تقــــدم ١١ حافظـــــا

•حافظـــة تتمنـــى ان تكـــون طبيبــــة ..

واخـــــرى مضيفـــة طيـــــران

مع الفائـزين بجـوائز حفـظ القـرآن الكريـم :





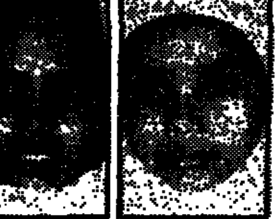
















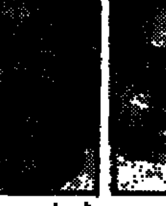














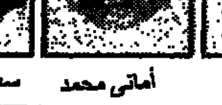




















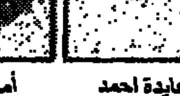


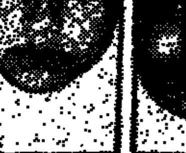


















عزت القطورى — عبير احمد — انتصار وجيه — عايدة احمد — أماني محمد — سعدية محمد — شعبان محمد — عبد الرحمن محمد — محمد جلال — محسن عبد العظيم — أحمد على

اســـر بكاملهـــا يحفـــظ افرادهـــا كتـــاب الله كـــاملا

طفل يحفظ القـــرآن كاملا وعمره ٦ سنوات و ٣ أشهر

عاشت الجمهورية مع ابطال مسابقة حفظ القرآن الكريم الذين كرمهم الرئيس محمد حسنى مبارك بحضور حفل تكريمهم الذى اقامته وزارة الاوقاف وقام بتوزيع الجوائز على عدد منهم لقد كشفت هذه المسابقة عن أصالة فى المسلمين لحفظ كتاب عقيدتهم ففى الوقت الذى يقال فيه ان حفاظ القرآن قل عددهم لانهم بلا مستقبل نرى هذا العدد الكبير من الحافظين ، ونرى رئيس الجمهورية يحضر اليهم بنفسه ليؤكد لهم ان المستقبل لهم بأذن الله وقد تبين من خلال هذه المسابقة حرص الصبيان والبنات على حفظ كتاب الله ، وحرص اسر بكاملها على الحفظ : الاب والام والاولاد ، وحرص قرى بكاملها على ان تظل شهرتها هى حفظ القرآن الكريم .. وهنا نقدم للقراء نماذج من هؤلاء العظماء الصغار .

اعداد مجاهد خلف

تصوير : محمد نوفل

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم (١٠ سنوات) من مدرسة قزارة الابتدائية مركز القوصية بأسيوط يحفظ القرآن الكريم كاملا منذ عامين بالاضافة الى الاربعين حديثا النووية .

يقول عبد الرحيم ان والده هو الذى قام بتحفيظه القرآن مثلما فعل مع بقية اخوته واشترك فى مسابقات عديدة لحفظ القرآن فى محافظة اسيوط وحصل على المركز الاول فيها دائما بالاضافة الى انه فاز بالمركز الرابع على مستوى الجمهورية فى العام الماضى فى المسابقة التى نظمها بنك فيصل الاسلامى .

ويقول والده الحاج محمد عبد الرحيم والذى يعمل تاجر بقالة بقرية قزارة ان والده اخذ عليه عهدا بان يحفظ من يرزقه الله به من اولاد القرآن الكريم والحمد لله فقد حفظت العهد والان يحفظ جميع افراد الاسرة القرآن كاملا عن ظهر قلب تكورا كانوا أم اناثا بالاضافة الى ان الابناء كلهم يعملون ايضا فى مجال العمل الاسلامى وهم : الدكتور صلاح الابن الاكبر - مدير المركز الاسلامى باسلام اباد فى باكستان ، والدكتور محمود يعمل معيدا بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر واحمد ويعمل باحثا برابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

حفظ القرآن فى الثامنة

● محمد محمد عبد الفتاح حراس (١٣ سنة) من الاصلاب مركز شبراخيت محافظة البحيرة طالب بالصف الاول بمعهد شبراخيت الدينى ويحفظ القرآن الكريم كاملا واتم حفظه وهو فى سن الثامنة فى كتاب القرية على يد الشيخ محمد ايوب . ووالده يعمل «نجار مسلح» وكان يساعده فى الحفظ فى البيت بعد عودته من الكتاب .

التحويل الى الازهر

● محمد جلال الموافى - ١٠ سنوات من سجين مركز قطور - غربية بالصف الاول الاعدادى ويحفظ القرآن كاملا .

يقول والده والذى يعمل بمحطة تقوية اذاعة القرآن الكريم بالسنطة ويحفظ ايضا القرآن كاملا : انه الحق ابنه بالمعهد الدينى بعد ان امضى خمس سنوات بالتعليم العام وقد حفظ محمد القرآن فى كتاب القرية وكان يساعده فى البيت واخوته ايضا .. فالابنة الصغرى «زينب» (١٠ سنوات) تحفظ ايضا القرآن كاملا .

القراءات العشر

● علاء عبد الرحيم العبد - ١٨ سنة كفيف البصر بالصف الرابع بالمعهد الدينى باسيوط ويحفظ القرآن كاملا .

يقول علاء انه الان يجود القرآن بالقراءات العشر على يد احد المشايخ باسيوط ويساعده فى حفظ القرآن وتحصيل الدروس العلمية الخاصة بالمعهد رجل عجوز تعدى عمره الثمانين عاما ويعمل (فرارجى)




محمود مخلص — هاتم محمد

اطفـــال من الفائـزين احترفـوا من البـدايـة مهنـة المحفظـين

بأسيوط ووالده عامل بجامعة اسيوط .

ويتمنى علاء ان يلتحق بكلية اصول الدين قسم التفسير والحديث ويقول : «لا ارغب فى ان اكون قارئا مشهورا على الرغم من اننى اوشكت أن أنتهى من تعلم تجويد القرآن بالقراءات العشر ووصلت حتى سورة النساء .. وافضل ان اكون استاذا بكلية اصول الدين بالازهر .

ابن القاضى الحافظ

● محمد حسن عبد السلام - ١٤ سنة من معهد الاقصر الدينى بمحافظة قنا ويحفظ القرآن كاملا .

وحفظ محمد القرآن بمكتب تحفيظ القرآن وكان يواصل الحفظ مع والده فى البيت والذى يعمل رئيسا لمحكمة

وابن المحفظ

● محسن عبد العظيم بدوى - ١٢ سنة - من قرية شابور مركز كوم حمادة بحيرة - بالصف الاول الاعدادى بمعهد ايتاى البارود الدينى يحفظ القرآن كاملا .

يقول «محسن» ان والده يعمل محفظا بالقرية وله ثلاثة اخوة يحفظون القرآن كاملا ايضا واخر يحفظ النصف فقط .

تلميذ امام المسجد

● علاء الدين انور الشحات - ١٥ سنة - من كفر العرب طلخا دقهلية بالصف الثالث الاعدادى .

يقول انه حفظ القرآن بعد ان تعهده امام وخطيب مسجد القرية وظل يتردد عليه حتى اتم الحفظ منذ عامين .

تحفظ عن جدها

● عايدة احمد مخلص ٩ سنوات من سجين مركز قطور غربية بالصف الثالث بمدرسة سجين الابتدائية وتحفظ القرآن كاملا .

تقول عايدة انها حفظت القرآن فى كتاب جدها محمود مخلص بالقرية والذى يعمل ايضا محفظا بمعهد فتيات طنطا الازهرى وتضيف بأنها كانت ولازالت تلازم جدها صباحا ومساء تحفظ على يديه القرآن ولها اخوان فى المعهد الدينى احدهما يحفظ القرآن كاملا والاخر نصف القرآن وتتمنى عايده ان تعمل مدرسة .

طبيبة المستقبل

اماني محمد ابو عيد - ١٠ سنوات من قرية شابور مركز كوم حمادة بحيرة بمدرسة شابور الابتدائية وتحفظ ثلاثة ارباع القرآن الكريم وذلك فى كتاب القرية وبتشجيع مستمر من والدها الذى يعمل فى مجلس قرية شابور وتتمنى ان تكون طبيبة .

فتيات الوادى الجديد

ومن الواحات الخارجة بمحافظة الوادى الجديد يشترك فى المسابقة مجموعة من الفتيات بعضهن يحفظن القرآن كاملا من بينهن :

● رضا حيدر محمد «١٥ سنة» من الواحات الخارجة بالوادى الجديد طالبة بمعهد فتيات الخارجة الدينى وتحفظ القرآن الكريم كاملا .

تقول انها حفظته فى كتاب القرية وكان والدها الذى يعمل موظفا بهيئة تعمير الصحارى يساعدها واخوتها ايضا فى الحفظ فأختها الصغرى اوشكت ان تختم حفظ القرآن واخواها اتما الحفظ منذ عامين .

وتضيف رضا انها اشتركت فى مسابقات عديدة وحصلت على جوائز مالية مختلفة كما انها فازت بالمركز الاول مرتين فى المسابقات التى تنظمها محافظة اسيوط .

تتمنى رضا ان تعمل مدرسة بالمعهد .

● ياسمين محمد يونس - ١٨ سنة حاصلة على دبلوم تجارة وتحفظ ثلاثة ارباع القرآن الكريم ولازالت تواصل الحفظ فى الجامع الكبير بالخارجة .

تقول ياسمين انها اشتركت فى مسابقات كثيرة وحصلت على ميدالية وشهادات تقدير من المحافظ الدكتور فاروق التلاوى كما انها فازت بالمركز الرابع على مستوى الجمهورية فى مسابقة حفظ القرآن عام ١٩٨٦ .

تنافس بنات العم

ومن قرية ميت الخولى عبد الله بدمياط تشترك ابنتا العم انتصار وجيه بحيلق وابتسام مصطفى بحيلق وهما من مدرسة ميت الخولى الاعدادية بنات وتحفظان القرآن كاملا .

تقول انتصار ١٣ سنة انها حفظت القرآن فى مكتب التحفيظ الملحق بمسجد يوسف شاهين بالقرية .

وتضيف ان اختها الصغرى وعمرها ١٠ سنوات كانت مشتركة ايضا فى هذه المسابقة حيث تحفظ هى الاخرى القرآن كاملا ولكنها لم تتمكن من الحضور بسبب امتحانات اخر العام فى هذا الوقت .

وتتمنى انتصار ان تكون طبيبة .

اما ابتسام فتتمنى ان تكون مضيفة طيران وتقول انها ترغب فى ان تفوز بجائزة مالية كبيرة حتى تعطيها لوالدها الذى يعمل سائقا ليتمكن من اصلاح السيارة التى يعمل عليها حيث اصيبت فى حادثة مؤخرا .

حافظة بكلية التربية

ومن دمياط ايضا الطالبة منى احمد عثمان الشويكى ١٨ سنة بكلية التربية بدمياط وتحفظ نصف القرآن .

تقول منى انها حفظته فى البيت على يد والدها الذى يعمل مدرسا للتربية الدينية ويقوم بتحفيظ الاسرة كلها فأختها الكبرى تحفظ النصف ايضا والصغرى تحفظ ربع القرآن الان .

١١ من قرية اخرى

وقرية اخرى من محافظة المنوفية وهى قرية صراوة مركز اشمون ويشترك منها فى المسابقة ١١ فائزا بينهم خمسة يحفظون القرآن كاملا بينهم بنتان والباقى يحفظون ثلاثة ارباع القرآن او نصفه .

ويشرف عليهم المحفظ ابراهيم غريب جاد ٣٤ سنة والذى فاز بالمركز الاول بين محفظى المنوفية ويعمل محفظا منذ عشرين عاما

حافظون ومحفظون

مما يثير الدهشة والعجب ان من بين الفائزين من استهوته واستأثرت بفكره عملية تحفيظ القرآن وشخصية سيدنا فى الكتاب و تحولوا الى محفظين هم الاخرون وليس هذا مقصورا على الذكور فقط ولكن كان للبنات نصيب ومن الامثلة على ذلك :

هاتم محمد ابو زهو ١٥ سنة من دبيى مركز رشيد محافظة البحيرة طالبة بمدرسة دبيى الاعدادية وتحفظ القرآن كاملا وعمرها ٩ سنوات وذلك على يد والدها والذى يعمل اماما لمسجد الخزرجى بالقرية ويقوم بتحفيظ القرآن فى المكتب الملحق بالمسجد ولها ستة اخوة اربعة من البنين واثنتان من البنات يحفظون جميعا القرآن كاملا ولكنهم لم يشتركوا فى هذه المسابقة .

وتقول هاتم انها تقوم بتحفيظ اولاد القرية القرآن وذلك فى نفس المسجد الموجود به والدها وتشرف على تحفيظ مائة تلميذ بالمسجد اوشك بعضهم على ان ينتهى من حفظ ثمانية اجزاء . .

ابن شيخ الخفراء

القذافى بدر محمد ١٨ سنة من قرية الشعب مركز اسنا محافظة قنا طالب بالصف الرابع بمعهد اسنا الثانوى .

يقول القذافى : انه اتم حفظ القرآن وهو فى سن الثامنة فى كتاب القرية على يد الشيخ نبوى عبد الجليل وكان والده والذى يعمل شيخا للخفراء بالشعب يساعده فى تأكيد عمليات الحفظ .

ويضيف القذافى انه يقوم بتحفيظ القران لابناء قريته فى الكتاب الخاص به وذلك بعد انتهاء دراسته فى المعهد .

الحج والعمرة للمحفظين

وهناك رجال كان لابد وان يشملهم التكريم وذلك لمابذلوه من جهد لرعاية هذا النبت الطيب وهم المحفظون .

وقد تم اختيار ١٦ من المحفظين ليؤدوا الحج والعمرة اثنان للحج والباقى للعمرة من بينهم المشايخ :

ابراهيم محمد حسن ٦٨ سنة من كلاحين ابنود مركز قفط

ومحمود حجاج ٤٥ سنة وخليفة حجاج - ٣٤ سنة ومن كتامة مركز بسيون غربية .

ومحمد عطا بسيونى - ٥٠ سنة وعزت السيد القطورى ٤٠ سنة ومحمود مخلص ٦٩ سنة من سجين

واحمد عبد السلام عمرو - ٥٤ سنة - من القهوقية مركز الرحمانية

واحمد عثمان الشويكى ٦٥ سنة من دمياط .

محمد أحمد السيد

الطفـــل المعجـــزة

● ● محمـــد أحمـــد الســـيد - من قرية فارس مركز كوم امبو بأسوان . أتم حفظ القران الكريم فى كتاب القرية وعمره ٦ سنوات وثلاثة أشهر فقط ، ويحفظ أيضا ١٧٤ حديثا نبويا شريفا .

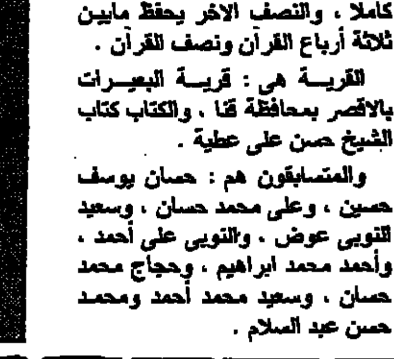
يقول عنه خاله الذى يرافقه فى رحلته من أسوان الي القاهرة لاستلام جائزة الفوز العظيم انه صاحب ذاكرة تسجيلية يسمع الشيء مرة واحدة فقط بعدها لايمكن أن ينساه أبدا .

جدير بالذكر ان هذا الطفل يتيم الابوين ومكفوف البصر ويعيش فى كنف خاله بأسوان . وسلمه الرئيس مبارك أول أمس جائزة مالية قدرها الف جنيه .

ومن الطريف انه بعد ان استلم الطفل جائزته اخذ جميع الحضور

يتجاذبون الطفل بما فيهم الوزراء ويقبلونه ويجلسونه بجوارهم تحية له واعجابا به .

٩ فائزيـــــن بقــــرية واحــــــدة





ومن الطريف ان يشترك فى هذه المسابقة قرية باكملها من أقاصى الصعيد وأتى منها تسعة متسابقين ومن كتاب واحد نصفهم يحفظ القران كاملا ، والنصف الاخر يحفظ مابين ثلاثة أرباع القرآن ونصف القرآن .

القريـــة هى : قريـــة البعيـــرات بالاقصر بمحافظة قنا ، والكتاب كتاب الشيخ حسن على عطية .

والمتسابقون هم : حسان يوسف حسين ، وعلى محمد حسان ، وسعيد النوبى عوض ، والنوبى على أحمد ، وأحمد محمد ابراهيم ، وحجاج محمد حسان ، وسعيد محمد أحمد ومحمد حسن عبد السلام .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

نســـــاء مؤمنـــــات

مناشـــــدة وتوضيـــــح للمتســـابقيــن

تناشد الجمهورية القراء المشتركين فى مسابقتها للمكتبة الاسلامية ان يراجعوا اجاباتهم ويتاكدوا من صحتها ، فلم يبق الا القليل وينتهى الشهر الكريم لتبدأ الجمهورية فى تلقى الاجابات عقب عيد الفطر مباشرة والى موعد أقصاه الثالث عشر من شهر شوال ، وذلك حتى يمكننا فرز الاجابات واعلان اسماء الفائزين فى موعد يناسب السفر لاداء فريضة الحج فى العام الحالى لمن يفوز بهذه الرحلة المباركة من المتسابقين .

وسيتم الاعلان عن موعد اجراء القرعة علنا امام من يريد الحضور فى مسجد المواساة بالاسكندرية ان شاء الله ، ومع هذا الاعلان سيتم ايضا الاعلان عن مواعيد رحلات العمرة التى ينظمها المركز ليسافر كل فائز برحلة منها فى الموعد الذى يناسبه .

ونظرا لما حدث من خطأ مطبعى فى نشر الحلقتين الرابعة عشرة والخامسة عشرة ، فإننـــا نريـــد ان نوضح للمشتركين فى المسابقة ان الحلقة التـــى نشرت يوم ١٤ من رمضان الموافق ٣٠ أبريل هى الحلقة الرابعة عشرة وكانت بعنوان «صاحبة السنن» اما التى نشرت يوم ١٥ من رمضان الموافق اول مايو فهى الحلقة الخامسة عشرة وكانت بعنوان «فى حجرها قمر» .

وحلقات المسابقة من اعداد فضيلة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية ، والـــذى يشتـــرك مع الجمهورية فى تنظيم المسابقة وتقديم جوائزها .

الحلقة الثامنة والعشرون :

طالبة الفتوى

كانت ذات رأى وعقل وأنفه . وكانت من اشد النـــــاس عدواة للاسلام وللمسلمين ؛ حتى انها كانت تحرض

قومها على قتالهم وهى القائلة يوم احد لصناديد قريش ..

نحن بنات طارق .

نمشى على النمارق .

إن تقبلوا نعانق

وإن تدبروا نفارق .

فراق غير وامق .

وظلت على عدواتها للمسلمين

ونفورها من الاسلام حتى جاء الفتح ودخل المسلمون مكة ظافرين .

وفى صباح اليوم التالى قالت لزوجها : انى اريد ان ابايع محمدا ..

فقال لها : لقد رايتك تكذبين هذا الحديث بالامس ..

قالت : مارأيت الله عبد حق عبادته فى هذا المسجد قبل الليلة ، والله إن باتوا إلا مصلين

قال : فإنك قد فعلت مافعلت فإذهبى

برجل من قومك معك .

فذهبت الى عثمان بن عفان ، فذهب معها ، واستأذن لها ، فدخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى منتقبة ..

فقال لها : تبايعيننى على ألا تشركى بالله شيئا ولا تزنين . ؟

فقـــالت : وهل تزنـــى الحـــرة ؟

فبايعت ، ثم قالت : والله ما كان اهل خباء أبغض الى من أهل خبائك ، اما الان فما أهل خباء احب الى من أهل خبائك وحسن اسلامها ..

ثم ذهبت يوماً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستفتيه قائلة : ان زوجى رجل شحيح لايعطينى مايكفينى وولدى ، فهل أخذ من ماله بغير علمه ؟

قال : نعم خذى من ماله بالمعروف مايكفيك وولدك ..

وقد شهدت رضى الله عنها غزوة اليرموك مع زوجها وماتت فى خلافة عمر بن الخطاب ..

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

٢٨ ....

كلمة حب

●● نشرت صحيفة الوفد خبرا بارزا .. يقول ان الحكومة المصرية تفكر فى الاستعانة بالاتحاد السوفيتى لتمويل خطة التنمية القادمة .. ولااعتقد ان هذا الخبر صحيح .. ولااعتقد ان اى مسئول مصرى يمكن ان يفكر فيه .. ولاكثر من سبب ..

●● اولا نحن اصحاب تجربة مع الاتحاد السوفيتى .. والتجربة مرة وقاسية .. ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .. لقد بدأنا مع السوفييت عام ١٩٥٨ فى اتفاقية سهلة .. ولكن مع التنفيذ اكتشفنا ان الاتحاد السوفيتى يعاملنا على طريقة شيلوك .. وان المستوى الفنى لمصانعه لا يرقى الى مستوى المصانع فى الغرب وكنا نستورد القطع الاساسية فى المصانع من الغرب ..

●● وثانيا لانه مع استمرار التعامل مع الاتحاد السوفيتى اصبح يفرض شروطه .. وفرق كبير بين اول اتفاقية واخر اتفاقية .. لقد بدأ الاتحاد السوفيتى يعاملنا فى النهاية باعتبار اننا احدى مستعمراته .. وتدخل فى كل شيء .. واحتكر تجارة القطن المصرى وغير ذلك من صادراتنا .. وارتفعت اسعاره وشروطه .. واصبحنا دولة تابعة للاتحاد السوفيتى لولا ان لطف الله بمصر .. وانقذنا السادات من التورط مع السوفييت اكثر ..

●● وثالثا كم تتصور حجم القروض التى يمكن ان نحصل عليها من الاتحاد السوفيتى .. هل يمكن مثلا أن يعطينا السوفيت ٥ مليارات أو ١٠ مليارات على اكثر تقدير .. والسؤال لماذا نلجا للاتحاد السوفيتى للحصول على هذه القروض .. مع ان مدخرات المصريين اقتربت من مائة مليار دولار حر نظيف له قيمة دولية عن الروبل السوفيتى .. ومجرد فتح الباب امام المصريين لاستثمار مدخراتهم يحقق لنا فائدة ودخلا يزيد عن اى قروض من الاتحاد السوفيتى مهما بلغت .. لان تشغيل ١٠٠ مليار يمكن ان يحقق ١٠ مليارات ربحا فى السنة .

●● ان طلب المعونة من الخارج ليس له محل فى التخطيط المصرى على ما اعتقد .. لان مدخرات المصريين يمكن ان تقوم بهذا الدور لو سمحنا لها بالعمل .. النشيط المثمر .. ولماذا نذهب بعيدا .. ان شركات توظيف الاموال وحدها يمكن ان تزيد عن حجم اى معونة اقتصادية قد تطلبها من الاتحاد السوفيتى .. كقروض بفوائد مادية وشروط سياسية .. واول شروط الاتحاد السوفيتى فرض الرقابة على الصحف المصرية .. لانه لايجوز ان تهاجم الصحف دولة صديقة !!!

●● افتحوا الباب للمصريين ومدخراتهم .. واغلقوا مليون باب امام اى اتفاق اقتصادى مع الاتحاد السوفيتى .. لقد استعمرونا بما فيه الكفاية .. ولا نريد لهم ان يعودوا من الشباك بعد ان طردناهم من الباب .. وياصحيفة الوفد لا تروجى لهذه الاخبار ابدا ..

محمد الحيوان

مستشفى الهلال الاحمر الجديد .. جاهز فى سبتمبر
العلاج باسعار المؤسسة العلاجية بالقاهرة

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحه انه تقرر افتتاح مستشفى الهلال الاحمر الجديد فى ٦ سبتمبر القادم وسيكون اول مركز عربى على مستوى عالمى للاصابات والحوادث فى مصر يضم ٣٠٠ سرير منها ٤٠ فى المائة للعلاج المجانى وبلغت تكاليف انشائه ٢٠ مليون جنيه .

تحقيق
ابو الحجاج حافظ

وتمت اقامته مكان مستشفى الهلال القديم بين شارعى رمسيس والجلاء فى وقت قياسى لم يتعد ثلاثين شهرا وهو مجهز باحدث الاجهزة الخاصة بعلاج الكسور والاصابات والحوادث .

صمم المستشفى على احدث الطرق وزود بنظم الكترونية للاضاءة واستدعاء الممرضات والعلاج المجانى ويضم المستشفى ٨ غرف للعمليات ووحدات العناية المركزة وبنكا للدم ومعامل على احدث التجهيزات وقسما للتأهيل عقب الشفاء من الاصابات مزود بالخبرات الضرورية التى تم تدريبها تدريبا عاليا .

زود المركز بعدد كاف من سيارات الاسعاف الحديثة والخاصة بنقل المصابين والمزودة بتجهيزات لامتصاص الصدمات حتى تتوفر الراحة التامة للمصابين .

وملحق بالمركز عيادة خارجية كاملة لعلاج حالات الحوادث والاصابات والكسور بمختلف انواعها .

المؤسسة العلاجية

وقال الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه سيطبق فى المستشفى الجديد اسعار المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة التى تتراوح بين ٣ و ٣٠ جنيها الليلة الواحدة بين غرفة وجناح كامل .

ولن يتحمل نزيل الدرجة المجانية اية اتعاب او رسوم .

لقطة من الجانب الآخر للمبنى الضخم

تهانى لمبارك بليلة القدر

تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بليلة القدر من يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .. محمد حسنين محافظ بنى سويف .. ونور عفيفى محافظ سيناء .

الجمعية الافريقية تحتفل بذكرى ليلة القدر

تحتفل الجمعية الافريقية اليوم بمقرها ٥ شارع احمد حشمت بالزمالك بذكرى ليلة القدر .. يشهد الحفل ممثلو الاتحادات الطلابية الافريقية فى مصر واعضاء الجمعية حيث تقام مأدبة افطار .. وتتلى آيات الذكر الحكيم .

واليوبيل الفضى لمنظمة الوحدة الافريقية

وتحتفل الجمعية غدا (الاحد) بمقرها باليوبيل الفضى لقيام منظمة الوحدة الافريقية .. ويقام بهذه المناسبة فى المساء حفل استقبال ويفتتح محافظ القاهرة وعدد من الدبلوماسيين الافارقة واعضاء الجمعية شارع منظمة الوحدة الافريقية بمدينة نصر ويشهد المحتفلون اثناء الافتتاح طابور عرض من الطلبة الافارقة فى مصر ، وصورا استعراضية للفنون الافريقية .

الشريف يبحث التعاون مع بريطانيا والصين

بحث صفوت الشريف وزير الاعلام التعاون الاعلامى بين مصر وكل من بريطانيا والصين .. جاء ذلك امس خلال استقباله سفيرى البلدين فى القاهرة كل على حدة .

صواريخ

صباح الخير
بقية قصة « الديك »
★ ★ ★

ووصل عبدالسلام الى العنوان . وهو يحمل صندوق الديك المحمر الى الزبون !

وقف مجهدا امام الباب يأخذ انفاسه بعد الشوط الطويل . ثم دق الجرس ! .. ومضت برهة قصيرة لتفتح الباب بعدها عن حركة حادة لتظهر امامه سيدة شديدة الغضب والانفعال . وبدا منظرها كمن كانت فى انتظار حارق لانسان ماغير هذا الواقف امامها !

نظرت الى وجه عبدالسلام فى تأفف ونفور . ثم رمقت لفافة الديك فى يده . فاستفسرت منه فى عصبية وتعجل عما يريد ؟ ناولها عبدالسلام الفاتورة خالصة الدفع والايصال لتوقع عليها بالاستلام وهذا هو الديك الرومى المطلوب سليما لهذا العنوان !

تاملت السيدة الغاضبة فاتورة الديك وحملقت فى اسم الزبون . ثم انتزعتها من يده واندفعت بها الى داخل الشقة بمثل الصاروخ . تصيح وتشخط وتشتم وتصب جام غضبها على رجل ما فى الداخل !

ووقف عبدالسلام والباب مفتوح تصل الى اذنيه صيحات وصرخات وتكسيرات . وكلمات عن الخيانة والزواج والاولاد والطلاق .. ورغم ان ذهن عبدالسلام كان مكدودا الا انه ادرك الموقف الجارى والواضح امامه .

هذه زوجة تدهم زوجها فجأة فى جارسونيرته ! .. تضبط خيانته وهو موشك على سهرته الخاصة . سهرة راس السنة . التى عمادها الديك الرومى وزجاجات الويسكى التى يلمحها من الباب جاهزة على المائدة !

عبدالسلام مازال واقفا ! .. انه يسمع المناقشة او الخناقة ! .. يسمعها ويراها واضحة . ويراقب تطوراتها وخيبة الامل فى اى بقشيش سوف يناله تتأكد له ! .. للديك الرومى المحمر يشعل لهب الخناقة .. انه واحد من اهم ادلة الخيانة ! .. خلوة راس السنة مع العشيقة والخمر والفسق والخيانة ! .. جاء الديك وبقى ان تجىء العشيقة .. وسمع عبدالسلام دفاع الرجل الذى لم يره بعد . انه يدعى ان هذا الديك ليس له .. العنوان والاسم صحيح وهذا يدهشه ولكن الديك ليس له . لابد ان فى الامر خطأ من المحل وهو سوف يعيد الديك امامها لتصدقه .

وخرج الرجل . وكان مرتبكا شديد القلق .. ووجه الى عبدالسلام نظرة شذراء وفى غيظ من وجهه المنحوس . ووقع على الايصال ثم قذفه به . وقال له . اذهب بهذا الشىء ولا تعد ارمه فى البحر او فى الزبالة او خذه لك وغرب عنى . ابعد سريعا يا طلعة الشؤم !

قال هذا ثم اغلق الباب ! .. ترك عبدالسلام واقفا والديك الملفوف بين ذراعيه يملا حضنه . حقيقة لاخيالا ! .. يا خبر ! .. هكذا فى سهولة ! .. خذه لك ؟! .. هكذا فى سهولة !!

وبعد ..

عبدالسلام فى طريقه الى بيته بالسبتية .. وكان قد قرر شيئا .. توقف عند مطعم المحطة واشار الى احد معارفه من عمال المحل . وبعد مفاوضة على الرصيف خرج لها صاحب المحل تمت الصفقة .. تمت عملية بيع الديك الغالى بخمسة جنيهات !

هل تخيل ان بوسعه ان ياكله حقا ؟

طقة ليلة بعشرة جنيه . هل هو مجنون ؟

وتوقف عبدالسلام مرة اخرى عند الجزار . وقطع رطلين من لحم الكندوز . حملهما خفيفا منتشيا الى بيته واولاده . ويبدأ يفكر مع الجنيهات الخمسة فى الشىء المفيد !

ابراهيم الورداني

لا حالات غش فى بنات عين شمس

تتوقف امتحانات كلية بنات عين شمس من اليوم وحتى ٢٠ مايو الحالى بمناسبة عيد الفطر .. وصرحت د . فاطمة مظهر عميدة الكلية بانه لم تحدث اية حالات غش حتى الان وتم فقط حرمان طالبتين من الامتحان لعدم استيفاء نسبة الحضور المقررة .

عصابة الادوية
سرقت ٤ صيدليات فى شهر

يجرى رجال المباحث الجنائية بالقاهرة تحريات مكثفة عن عصابة سرقة الادوية الغالية الثمن من الصيدليات بعد كسر باب الصيدلية .

سرقت العصابة ٤ صيدليات بمصر الجديدة خلال شهر هى صيدلية مقصود خلف مستشفى هليوبوليس وصاحبها د . عادل مقصود .. والسلام بشارع الحجاز للدكتور عاطف عبد المقصود .. والجامع والشيماء .

التحريات تتم تحت اشراف اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية .

قبلى وبحرى



منجم رخام بشمال سيناء

منجم جديد يكفى احتياجاتنا من الرخام ٢٠٠ سنة

العريش حسن بيومى :

تم اكتشاف منجم جديد للرخام بمحافظة شمالى سيناء يغطى انتاجه احتياجات السوق المحلية مائتى عام .

وصرح المحافظ منير شاش اثناء زيارته الميدانية للمناجم بالمحافظة انه تقرر انشاء قسم للابحاث الاستكشافية للتنقيب والبحث عن المعادن بالمحافظة وسوف يشرف على هذا القسم المهندس محمد اسكندر مدير مشروع المحاجر وذلك لدوره الرائد فى اكتشاف المناجم الجديدة بسيناء ..

وقال المحافظ ان احتياطى المحافظة من الرخام قد تضاعف خاصة وان احتياطى انتاج منجم « يلق » يصل الى مليونى متر مكعب من الرخام الذى يفوق جودته الرخام الايطالى لتميزه من حيث اللون والرونق والتلميع ودرجة التماسك بالاضافة الى تميزه بسهولة النشر (القطع)

واضاف المحافظ انه سيتم انشاء شركة مساهمة لتصنيع البلاط الرخامى لتستفيد من كسور الرخام باحجامها المختلفة كما سيتم انشاء مبنى يتفق واهمية المشروع والتوسعات الجديدة فيه ..

واعلن المحافظ عن الاجراءات الجديدة بشأن احكام الرقابة على محاجر المحافظة فقال : انه تم انشاء نقطتى تفتيش احداهما بالعريش والاخرى بالخروبة وذلك لتسجيل السيارات المحملة بمنتجات المحاجر ويستمر العمل بهذه النقط ٢٤ ساعة يوميا ، كما تم وضع برنامج للتفتيش الدورى والمفاجىء على المحاجر فى الاوقات الليلية وفى الصباح الباكر وذلك حفاظا على المال العام وللقضاء على عمليات التهريب التى كانت تحدث من قبل ومنع الاستغلال السيىء للمحاجر والمعدات المستخدمة فيها .

وقرر المحافظ بيع مواد المحاجر لابناء سيناء بتخفيض خاص يصل الى ٥٠٪ عن الاسعار العادية .

كما وافق على اقامة معارض بالوحدات المحلية للمراكز والمدن لعرض انواع الرخام المختلفة بها .

من المحافظات

شبراخيت - طايل الشبشيرى

اعتمد الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة ٢٥٠ الف جنيه لتطوير المستشفى المركزى بشبراخيت وتزويده بالاجهزة الطبية الحديثة .

صرح بذلك سمير فضل رئيس المدينة .

بنى سويف - مصطفى عبده

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة بنى سويف على تخصيص ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه لانشاء المستشفى الجامعى الجديد بالمدينة ليكون نواة لكلية الطب بها .

صرح بذلك الدكتور احمد عبدالمنعم رئيس المجلس المحلى .

الغنايم - كمال جبر

وافق محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط على تخصيص ١٦٠ الف جنيه لرصف ثلاثة كيلو مترات بشوارع مدينة الغنايم بأسيوط .

صرح بذلك عبدالحافظ ابو حشيش رئيس المدينة .

الجمهورية تقول
ادانة جديدة

● ● على الرغم من عضوية اسرائيل النشطة فى حركة الاشتراكية الدولية ومشاركة شيمون بيريز فى اجتماعاتها بمدريد الا انها لم تنجح فى جعل الحركة تتجاهل الانتفاضة الفلسطينية البطلة .. وادانت الاشتراكية الدولية العنف والقمع الذى تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلية فى الضفة وقطاع غزة وان كانت قد ادانت فى المقابل هجمات الفلسطينيين ضد اهداف مدنية اسرائيلية .

● ● وعلى الرغم من هذه الاضافة الهامة فى موقف الرأى العام العالمى تجاه الاحداث فى الاراضى المحتلة .. الا ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى قد اعلن تصميم حكومته على المزيد من القوة والعنف .. ومواصلة الحصار العسكرى والاقتصادى وقطع المياه والكهرباء من العديد من القرى والمخيمات الفلسطينية والاصرار على تمرير مشروع بطاقات الهوية المشبوه فى قطاع غزة .

● ● وفى الوقت نفسه تتجه انظار الرأى العام العالمى الى الاراضى المحتلة غدا انتظارا لما يتوقع حدوثه فى ذكرى ما يسميه الاسرائيليون قومية القدس . وانتشرت تعزيزات اضافية من الجنود لمواجهة اعمال الاحتجاج الفلسطينية المتوقعة .. والتى يتوقع ان تكون واسعة النطاق ومؤثرة اسوة بما استطاع الفلسطينيون تحقيقه خلال ستة شهور من عمر انتفاضتهم والتزامهم بتعليمات القيادة الموحدة لها .. بل ان الاراضى المحتلة على شفى حركة شاملة للعصيان المدنى ستبدأ فيما يبدو بعد عيد الفطر المبارك .. حيث طلبت القيادة الموحدة للانتفاضة من المواطنين العرب تخزين الاحتياجات التموينية التى تكفى لمدة شهر بالاضافة الى مقاطعة البضائع الاسرائيلية والامتناع عن دفع الضرائب ومواصلة نضالهم بالحجارة وزجاجات المولوتوف ضد الترسانة العسكرية الاسرائيلية .

● ● ومع خطورة هذه التطورات وتلاحقها .. يظل السؤال قائما .. الى متى ستمضى الحكومة الاسرائيلية فى تحديها للواقع ولامال الشعب الفلسطينى فى التحرير .. اذا كانت هناك جهات خارجية تغرق اسرائيل بالمعونات التى تساعدها على الاستمرار فى هذا الموقف المتعنت .. الم يفكر شامير وصقور اسرائيل فى معنويات جنودهم الذين يخوضون حربا من نوع جديد لم يواجهوها من قبل .. وضاق امامه طريق النصر رغم انهم وهم المدججون بالسلاح والقنابل وطلقات الرصاص يواجهون على الطرف الاخر .. شبابا واطفالا سلاحهم الحجارة . ولكنهم يملكون بالطبع الايمان بقضيتهم والامل فى استرداد حقوقهم المشروعة والمسلوبة .

فى خدمتك
تقدمه : امال حسن

العيد .. كل سنه وانت طيب
ملابس الاولاد والبنات باسعار رخيصة
بالمعرض السنوى لجمعية الحنان بمشروع الاسر المنتجة

كل سنة وانت طيب .. العيد خلال ايام قليلة

● تطرح جمعية الحنان بمعرضها السنوى مجموعة كبيرة وتشكيلات متنوعة من ملابس العيد للاطفال والكبار باسعار التكلفة وبها ربح بسيط وذلك بمقر الجمعية بشارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة .

● تطرح المعارض الدائمة للاسر المنتجة بالقاهرة موديلات جديدة ومتنوعة للبنات والاولاد والسيدات باسعار تتراوح بين ٥ الى ٢٥ جنيها .. كما تطرح مجموعة كبيرة من ملابس السيدات والجلاليب المطرزة والعادية وقمصان النوم وفساتين باسعار تتراوح بين ٧ الى ٢٥ جنيها وذلك بمعارض الاسر المنتجة فى ٥٠ شارع الجمهورية و ١٢٦ شارع العباسية و ١٣ شارع عبد الخالق ثروت و ٣٩ شارع المبتديان .

صرحت بهذا زينب عزت رئيسة الاسر المنتجة بالقاهرة .

جمعية خدمات رملة بولاق

تعرض جمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق كميات كثيرة من فساتين العيد للاطفال باسعار تتراوح بين ٤ جنيهات الى ١٥ جنيها بالمعرض الدائم بجمعية الخدمات الاجتماعية بحى رملة بولاق .. ويقدم المعرض تاييرات للسيدات من الكورشيه القطن وقمصان النوم .

ومعرض للاسر المنتجة بجمعية عماد الاسلام

تنظم جمعية عماد الاسلام لتنمية المجتمع بميدان العتبة معرضا لمنتجات الاسر المنتجة .. يضم المعرض مجموعة من ملابس المحجبات والاطفال وملابس المنزل ومنتجات التريكو والمكرميات ومفارش الايتامين بسعر التكلفة مع هامش ربح بسيط .

حديقة الحيوان تفتح ابوابها السابعة صباحا

اعلن الدكتور محمد عامر مدير حديقة الحيوان .. ان الحديقة استعدت لاستقبال ٥٠٠ الف زائر خلال العيد وسوف تفتح الحديقة ابوابها من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء .. كما تم اعلان حالة الطوارىء بالحديقة ومنع الاجازات وسوف يتم مضاعفة العاملين على الابواب الى ١٠ اضعاف .

مصر والوطن العربى
من القيـــادة الى الريـــادة



بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

خلال العقود الاربعة التى تلت الحرب العالمية الثانية ، حصلت معظم الاقطار العربية على استقلالها السياسى ، وانتظمت فى منظمة اقليمية هى الجامعة العربية . وكانت مصر خلال الثلاثين سنة الاولى ، ١٩٤٥ - ١٩٧٥ . هى العمود الفقرى للجامعة العربية ، وهى الدولة القائد بين شقيقاتها العربيات . بحكم حجمها البشرى الاكبر ، ومستوى تقدمها الاقتصادى - الاجتماعى الاتضح ، ومؤسساتها الرسمية الارسخ . كانت مشكلات مصر الداخلية أقل ، ومواردها البشريه والماديه اعظم ، ومن ثم كانت تتمتع نسبياً بفائض اكبر من الطاقة يمكن أن تكرسه لمهام القيادة الاقليمية فى محيطها العربى القومى .. وقد قبلت معظم الاقطار العربية هذه القيادة المصرية ، بعضها عن رضى كامل وبعضها على مضض ، ولكن أحدا لم ينكر أو يتحدى هذا الدور القائد .

ولكن منذ منتصف السبعينات وإلى منتصف الثمانينات طرأ تغير كبير على أحوال الوطن العربى ومنطقة الشرق الاوسط برمتها . وفى تلك السنوات العشر تقلص دور مصر القائد . كانت كامب داقيد هى السبب المباشر والصاخب لهذا التقلص فى دور مصر القيادى . ولكن كانت هناك أسباب أخرى لاتقل أهمية وان كانت أقل صخبا .

تضاؤل القدرات وزيادة الاعباء

ان قيادة أى دولة لمجموعة من الدول المحيطة بها ترتبط لافقط بحجمها البشرى ومساحتها ، ولكن أيضا بقدراتها ومواردها الاقتصادية ، وبالمشروع السياسى والحضارى الذى تقدمه لجيرانها وتعبئتهم من خلفه . وكانت مصر منذ حصول الدول العربية على استقلالها وتأسيس الجامعة العربية فى منتصف الاربعينات ، هى أكبر الدول سكانا وقدرات اقتصادية وعسكرية . وبعد ثورة يوليو بلورت مشروعا قوميا حضاريا لكل المنطقة العربية ، يرتكز على استقلالها وتوحيدها وتنميتها ومقاومتها للهيمنة الاجنبية وللمشروع الصهيونى . وبذلك اكتملت لمصر كل مقومات الدولة القائد فى محيطها العربى . واستمرت هذه المقومات إلى نهاية الستينات .

ولكن هزيمة ١٩٦٧ ، وتعثر مجهودات التنمية الاقتصادية الداخلية ، وتضخم السكان ، زاد من أعباء مصر واستنزف جزءا كبيرا من مواردها ، وأدى اجمالا إلى تناقص قدراتها الاقتصادية . هذا فى الوقت الذى زادت فيه القدرات الاقتصادية والموارد المالية لدول عربية أخرى ، حتى فاقت القدرات المصرية - مثل السعودية والعراق والجزائر - فى أوائل السبعينات . وبتناقص القدرات الاقتصادية المصرية ، فقدت مصر أحد المقومات المهمة للقيادة الاقليمية فى محيطها العربى .

ومع منتصف السبعينات كانت مصر قد تخلت عن المشروع القومى الحضارى الذى طرحته وعبأت العرب من خلفه طوال العقدين السابقين . وبتخليها عن ذلك المشروع فقدت مصر ركنا آخر من أركان أو مؤهلات قيادتها للمنطقة العربية .

ثم جاءت كامب داقيد والمعاهدة المصرية - الاسرائيلية لتقضى على بقية مقومات القيادة المصرية لوطنها العربى - حيث كان تصدى مصر للمشروع الصهيونى هو أحد مبررات هذه القيادة فى العقود الثلاثة السابقة .

ظلت مصر بالطبع هى أكبر الاقطار العربية ، وظلت « قدراتها المطلقة » كبيرة - اقتصاديا وعسكريا وثقافيا - ولكن « قدراتها النسبية » (أى بالمقارنة مع دول عربية أخرى) كانت قد تناقصت كثيرا . وتزامن هذا التناقص النسبى للقدرات المصرية مع زيادة الاعباء والمشكلات والاختناقات الداخلية فى مصر نفسها .

غياب البديل القيادى لمصر

ان جزءا كبيرا من الفوضى والضعف الذى أصاب الوطن العربى فى السنوات العشر الاخيرة يعود إلى غياب « الدولة - القائد » فى المنطقة . فمع تخلى مصر عن دورها القيادى للمنطقة منذ منتصف السبعينات حدث فراغ هائل فى النسق الاقليمى العربى .. ولم تنجح أى دولة عربية أخرى فى ملء هذا الفراغ .

كانت هناك عدة دول عربية مرشحة لالتقاط مشعل القيادة . والمحافظة على الحد الادنى من التماسك والتضامن العربى .. وكان بين هذه الدول كل من : السعودية والعراق وسوريا والجزائر .. ولكن لاسباب عديدة - داخلية واقليمية وعالمية - لم تتمكن أى من هذه الدول المرشحة ، وربما الطامحة فى القيادة ، أن تلعب هذا الدور القيادى .. انه كما يقول الروائى الايطالى براندللو « دور ظل يبحث عن بطل » .

■ ■ فالسعودية : كان ومايزال لديها قدرات مالية واقتصادية هائلة . فهى أغنى الدول العربية من حيث مواردها المالية . وهى تتمتع بمكانة معنوية متميزة لوجود الاماكن المقدسة الاسلامية على أرضها . ولكن عوامل هيكلية وايديولوجية عاقت بين السعودية وبين القيام بدور « الدولة - القائد » فى المنطقة العربية .. من ذلك أن حجم سكانها ، وقواتها المسلحة ، ودرجة التنوع فى قاعدتها الاقتصادية يظل محدودا .. فهى تأتى فى المرتبة السابعة أو الثامنة بين الاقطار العربية من حيث حجم السكان والقوات المسلحة . ورغم الانجازات الملموسة فى نموها الاقتصادى فى العقدين الاخيرين ، فإن السعودية تظل معتمدة أساسا على مادة أولية واحدة . وهى النفط . ومع تذبذب أسعار النفط تتذبذب الموارد المالية للدولة السعودية تذبذبا شديدا . وعلى سبيل المثال ، انخفض دخل السعودية إلى النصف بين عامى ١٩٨٢ و١٩٨٧ ، نتيجة انخفاض اسعار النفط فى تلك السنوات الخمس . وليس لمثل هذا الانخفاض الحاد فى هذا الوقت القصير مثيل معاصر بين القوى المتوسطة الحجم فى النظام العالمى . وأهم من هذا وذاك فى عدم قدرة السعودية على القيام بدور « الدولة - القائد » هو غياب مشروع حضارى قومى تقدمه للمنطقة العربية . وتستطيع به أن تلهم شعوبها .

■ ■ أما العراق فإن انشغالها فى حرب ضروس مع ايران قد ابتلع كل طاقاتها وجهودها التى كان يمكن أن تكرس لدور « الدولة - القائد » فى المنطقة العربية . والواقع أن العراق كانت تملك معظم ، وان لم يكن كل مقومات الدور المطلوب . فهى تملك قاعدة سكانية كبيرة بالمقاييس العربية (أكثر من ١٥ مليونا وتأتى فى المرتبة الخامسة بين الاقطار العربية) . وهى تملك قاعدة اقتصادية أكثر تنوعا من معظم الاقطار العربية الاخرى . فإلى جانب ثروات العراق النفطية الكبيرة ، فإن لديها قطاعا زراعيا كبيرا ، وقاعدة صناعية متنامية . وكانت معدلات التنمية فى العراق إلى عام ١٩٨٠ (أى بدء الحرب مع ايران) من أعلى معدلات التنمية فى العالم الثالث . وأخيرا فإن العراق كان لديه مشروع حضارى - قومى يستند إلى فكرة التوحيد العربى ، وكان قد قطع دورا لابأس به فى الترويج له قولا وعملا . ولكن الحرب مع ايران - كما قلنا - أجهضت احتمالات وامكانات قيامه بدور « الدولة - القائد » .

■ ■ وسوريا - مثل العراق - كان لديها عديد من مقومات « الدولة - القائد » .. فرغم انها ليست بمثل ثراء السعودية والعراق ، فإن موقعها المركزى فى المشرق العربى ، وتنوع قاعدتها البشرية ، وحجم قواتها المسلحة ، واستعدادها الايديولوجى لمشروعات التوحيد ومعاداة الاستعمار واسرائيل ، كان يؤهلها لدور « الدولة - القائد » .. ولكن استغراق سوريا فى المستنقع اللبنانى منذ عام ١٩٧٦ ، استنزف جزءا كبيرا من طاقات سوريا القيادية . هذا فضلا عن أن خلافاتها مع كل من العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية واطراف عربية أخرى قد أفقدها جزءا كبيرا من رصيدها مع الرأى العام العربى خلال السنوات العشر الاخيرة .

○ ○ وأخيرا فإن الجزائر كانت - بحكم حجمها البشرى وقاعدتها الاقتصادية وتراث ثورتها المجيدة - مرشحة ايضا للقيام بدور « الدولة - القائد » فى المنطقة العربية . ومرة اخرى فإن انشغال الجزائر بصراع اقليمى فى المغرب العربى حول الصحراء من ناحية ، وبعدها النسبى عن القلب الجغرافى للوطن العربى من ناحية ثانية ، وعدم استعداد قيادتها للانغماس فى مشكلات بقية الوطن العربى من ناحية ثالثة ، قد فوت عليها فرصة « أو مسئولية » القيام بدور « الدولة - القائد » فى المنطقة .

مفهوم القيادة الجماعية

ربما كان عدم استطاعة اى دولة عربية اخرى ، ان تقوم بدور « القيادة » اثناء تغيب مصر الرسمى عن الساحة القومية ، له اسبابه الموضوعية والتى ذكرنا اهمها اعلاه . ورغم عودة مصر الرسمية او شبه الرسمية الى الساحة العربية فانها تظل متناقصة القدرات ومتزايدة الاعباء . اى اننا بصدد موقف تظل فيه مصر . على الاقل فى الوقت الحاضر ، غير قادرة على استئناف دورها القيادى كاملا . .وفى نفس الوقت لا توجد دولة عربية اخرى قادرة على القيام بهذا الدور .. ان الدور القائد ينطوى على العطاء والتوجيه . والضبط . وتحديد جدول الاعمال القومى . وربما لم يعد الوضع العربى فى اواخر الثمانينات يسمح ببروز « دولة - قائد » بالمعنى الذى عرفناه خلال الفترة من عام ١٩٤٥ ، الى ١٩٧٥ . وربما الاقرب الى الواقعية هو اعتماد مفهوم « القيادة الجماعية » فى النسق القومى العربى . ويعنى ذلك ان عددا من الدول العربية الرئيسية تشترك معا فى القيام بمهام قيادة النسق او النظام الاقليمى العربى . فحيث لا تملك اى من الدول العربية الرئيسية كل مقومات القيادة ، كما كانت تملكها مصر فى حقبة ماضيه . فلا اقل من ان تتقاسم هذه الدول معا تنشيط وتوجيه وضبط العمل العربى المشترك .

ان مثل هذا المفهوم - اى القيادة الجماعية لمجموعة اقليمية مثل الاقطار العربية - ليس بدعة . فالمجموعة الاوربية التى ينتظمها السوق الاوربية المشتركة تعتمد على مثل هذه القيادة الجماعية . ففرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا تمثل معا قيادة جماعية لدول السوق الثلاث عشرة .

وفى حالة الوطن العربى إثبتت التجارب ، وخاصة بعد عام ١٩٦٧ ، ان اتفاق مصر والسعودية واى طرف عربى رئيسى اخر « مثل سوريا او العراق او الجزائر » من شأنه ان يضمن تناغما وتضامنا وفعالية كبيرة ، لا فقط فى داخل النسق الاقليمى العربى ولكنه يمثل ايضا رادعا مؤثرا فى مواجهة الاعداء والخصوم الخارجيين . فالاداء المبهر للعرب فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ . كان فى الواقع يعتمد على قيادة هذه الاطراف الرئيسية للعمل العربى المشترك - عسكريا واقتصاديا ودبلوماسيا - فهذه الاقطار العربية تتكامل قدراتها تكاملا هندسيا وعضويا رائعا . فمنها ما يملك الموارد البشرية ومنها ما يملك الموارد المالية . ومنها ما يملك الموقع الاستراتيجى الحاكم .

فاذا كان للوطن العربى ان يستمر فى تأكيد صحوته الجديدة - التى بدأت بعد قمة عمان والانتفاضة الفلسطينية وعودة مصر وتحرير الفاو - فان مفهوم القيادة الجماعية بالمعنى الذى شرحناه اعلاه سيكون هو المفهوم

البقيـــة ص ١١

قرآن وسنه

كان صالح بن عبد الجليل من مشهورى الزهاد وجرءاء الوعاظ وفصحاء المتكلمين .

دخل مرة على الخليفة المهدى العباسى فقال له :

انه قد سهل علينا ماتوعر على غيرنا من الوصول اليك فقمنا مقام الاداء عنهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم باظهار مافى اعناقنا من فريضة الامر والنهى عند انقطاع عذر الكتمان لاسيما حين اتسمت بميسم التواضع . ووعدت الله وحملة كتابه ايثار الحق على ماسواه فجمعنا واياك مشهد من مشاهد التمحيص يريد التنقية والتصفية من احقاق الحق وابطال الباطل .

وقد جاء فى الاثر : من حجب الله عنه العلم عذبه على الجهل واشد منه عذابا من اقبل اليه العلم فادبر هو عنه فاقبل يا امير المؤمنين ما اهدى الله اليك من السنتنا قبول تحقيق وعمل لاقبول سمعة ورياء فانما هو تنبيه من غفلة وتذكر من سهو وقد وطن الله نبيه على قبولهما فقال تعالى «واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم» ثم ساق عظته .

وفى هذا الموقف نجد الواعظ الجرىء لم يخل من لباقة وحسن تأت لما يريد فقد بدأ حديثه بانه سهل عليه ان يقابل الخليفة حيث شق على غيره من الوعاظ هذا اللقاء واتهم حيث اتاهم الله العلم مكلفون ان يبلغوه وان ينصحوا به الحاكم ولكنهم عجزوا حيث اوصد الخليفة بابه دونهم واقام عليه الحجاب واثره فعلى من استطاع الوصول ان يقوم بهذا البلاغ فقد حاسب الخليفة بعبارة لطيفة على حجبه نفسه عن الرعية

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان

الملك النعمان فى «وقال الزمان»




عبد العزيز عيسى

الممثل الكوميدى عبد العزيز عيسى انتهى من تصوير دوره فى مسلسل «وقال الزمان» الذى يعرض حاليا على شاشة القناة الاولى ويلعب فيه دور الملك النعمان بن المنذر ملك الحيرة واسم الحلقة النابغة الذبيانى وإخراج سعيد عمارة ويشارك فى بطولة الحلقة د . حسن عبد الحميد واليسر أبو اليسر وعلى يوسف وتأليف محمد نجيب أبو العزم .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف واحمد موافى وعاصم الأدفوى
مذيعات الربط : سعديه مصطفى ونادية حليم وفريدة الزمر
محررتا البرنامج : زينب حسنى وعائشة عبد المنعم

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (لقمان) تلاوة للشيخ/ابراهيم الشعشاعى
- ١,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه/سعدية مصطفى .
- ١,١٣ برنامج (حديث الصيام) الموضوع/معنى العلم فى القرآن المتحدث/د . جمال الفندى . اخراج/عبد النعيم شمروخ
- ١,٢٤ الحلقة السادسة من مسلسل الأطفال (مكتبة علاء وهناء) اخراج رائد لبيب
- ٢,٠٠ برنامج (طبق رمضان) حلقة عن أصناف سريعة سهلة يمكن تقديمها فى العيد تقديم/منال شوقى واخراج محمديه عمر
- ٢,١٦ البرامج التعليمية
  - لغة انجليزية للثانوية العامة
  - تقديم : د . سعاد قطيم
  - اخراج : محمد الفولى
  - الموضوع : مراجعة عامة
- ٢,٤١ – طبيعة للثانوية العامة
  - تقديم سيد نصر
  - اخراج فوزية عبد الحميد
  - الموضوع مراجعة
- ٣,٠٨ – مواد إجتماعية للثانوية
  - تقديم/رشدى الحكيم
  - اخراج/ليلى صالح
  - الموضوع/مراجعة عامة
- ٣,٢٨ آذان العصر
- ٣,٣١ من أقوال الرسول
- ٣,٣٩ الحلقة (٢٦) من مسلسل الأطفال (بوجى وطمطم) بطولة : هالة فاخر ويونس شلبى اخراج رحمى
- ٤,٠٨ فترة إعلانية
- ٤,١٥ الحلقة (٢٨) من المسلسل العربى (وكسبنا القضية) بطولة عبد المنعم مدبولى وعمر الحريرى ويونس شلبى ورجاء الجداوى وصابرين وحنان سليمان ومحمود الجندى ونبيل بدر ونجاح الموجى وفريدة سيف النصر وفايزة كمال وسيد زيان وليلى فهمى ومجدى إمام وسلوى خطاب قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وإخراج حمدى الأبراشى
- ٥,٠٣ برنامج اخبارى
- ٥,٣٤ (سلوكيات) إعداد وتقديم/ملك اسماعيل اخراج/محمود شمندى حلقة من أحد المجمعات الاستهلاكية التى تعتمد على الخدمات الذاتية وحديث مع المهندس أحمد كرم مدير المجمع عن أهم السلع التى يقبل الجماهير على شرائها خلال شهر رمضان .
- ٥,٤٨ فيلم تسجيلى (القباب)
- ٦,٠٢ فترة إعلانية
- ٦,٠٣ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٦,٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ٦,٤١ مدفع الأفطار وآذان المغرب
- ٦,٤٤ ختام الفترة الأولى

(فترة السهرة) :

- ٧,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
- ٧,٠٦ عرض سريع لبرامج السهرة
- ٧,١٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ٧,٢٥ (كاريكاتير) للفنان محسن اخراج فايزة حسين
- ٧,٣٤ الحلقة السابعة والعشرون من فوازير (جدو عبده) بطولة عبد المنعم مدبولى وعزة بلبع .. وتأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .
- ٨,٠١ ابتهال (لا إله إلا الله) للنقشبندى
- ٨,٠٨ أذان العشاء
- ٨,١٢ من أقوال الرسول
- ٨,١٣ أغانى دينية
- ٨,٣٠ الانتقال إلى اذاعة خارجية لنقل صلاة التراويح وختم القرآن الكريم من مكة
- ٩,٤٨ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (رأفت الهجان) بطولة محمود عبد العزيز ويسرا ويوسف شعبان اخراج يحيى العلمى
- ١٠,٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية
- ١١,٠١ حديث فضيلة شيخ الأزهر الموضوع/أحكام الاسرة فى الاسلام اخراج/احمد عبد الفتاح بدر
- ١١,١٠ فترة اعلانية
- ١١,١١ الحلقة الخامسة والعشرون (لا إله إلا الله) قصة أمينة الصاوى ، اخراج/أحمد طنطاوى
- ١٢,٠١ أنباء وصحافة
- ١٢,١١ (المسحراتى) اداء سيد مكاوى اخراج محمود سامى خليل
- ١٢,١٩ فترة إعلانية
- ١٢,٢٦ السهرة مع برنامج (نادى السينما) تقديم/درية شرف الدين إعداد المخرج/محمد قناوى يعرض الفيلم المصرى الجديد (البداية) بطولة يسرا وجميل راتب وأحمد زكى وصفية العمرى وحمدى أحمد وسعاد نصر اخراج صلاح أبو سيف . تدور أحداث الفيلم حول سقوط طائرة فى منطقة صحراوية لا يوجد بها إلا مجموعة من النخل وتعيش المجموعة على مايسقط منها من البلح ويقوم أحد أفراد المجموعة بفرض نفسه رئيسا لها والتحكم فى تصرفاتها وتحدث مفارقات كوميدية . يستضيف البرنامج مخرج الفيلم صلاح أبو سيف .
- ٣,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ على حزين
- ٣,١١ ختام الأرسال

الجمعية العمومية لغرفة المحلات السياحية .. تناقش تحذير رئيسة التليفزيون للفنانين

كتب – صلاح درويش :

قرر أصحاب المحلات السياحية ومديرو الفنادق فى اجتماعهم يوم الاربعاء الماضى مع سيد شرف الدين وكيل وزارة السياحة دعوة الجمعية العمومية لغرفة المحلات السياحية لمناقشة ومواجهة ظاهرة مغالاة الفنانين فى أجورهم .. ومحاولة الذين يعملون منهم فى الفنادق الكبرى ربط أجرهم بها .. بما يجب أن يحصلوا عليه فى المحلات السياحية .

كما تناقش الجمعية العمومية لغرفة المحلات السياحية التحذير الذى وجهته سامية صادق رئيسة التليفزيون للفنانين والذى طالبت فيه الفنانين بمنع العمل فى المحلات العامة ومن هؤلاء الفنانين الذين وجهت لهم الانذار المطرب على الحجار .

وتتجه النية بين أصحاب المحلات السياحية الى وقف التعامل مع الفنانين الذين يربطون أجرهم بما يحصلون عليه من الفنادق ، وكذلك الفنانون الذين ينفذون تحذير رئيسة التليفزيون .

حضر الاجتماع من أصحاب المحلات السياحية اللواء على زكى والعميد حسن الجمل ووجدى الكردانى ومدير عام شرطة السياحة ومدير الادارة العامة للرقابة على المحلات السياحية .. ويعقد غدا الاحد اجتماع أخر لبحث باقى مشكلات المحلات قبل بدء نشاطها الصيفى بعد عيد الفطر .

وقد علمت أن هناك دراسة جدية تجرى الان لتحديد أجور الفنانين الذين يعملون فى المحلات السياحية لاختلاف طبيعة العمل بينها وبين الاندية الليلية فى الفنادق .

انصار القدس بالقومى فى احتفالات اكتوبر

الكاتب الاسلامى محمود شعبان يقدم له المسرح القومى فى احتفالات اكتوبر القادم مسرحية (انصار القدس) والتى سبق ان حصلت على جائزة المجلس الاعلى للفنون والاداب بالكويت على مستوى المسرحيين العرب .. تتناول المسرحية حرب اكتوبر والجهود التى بذلت فيها والتى تضافرت فيها كافة الدول العربية مع ارتباطها الازلى بقضية فلسطين وتحرير القدس .

مسلسلات الاذاعة فى رمضان
« مسحوق جديد » لاطالة الشعر فى حلقات «الدنيا مراية»

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات رمضان بجميع الشبكات الاذاعية ونبدأ مع البرنامج العام .

٧,٠٤ مساء مع مسلسل (دوامة النسيان) واليوم يتصل كريم تليفونيا بعبير ويخبرها بطلاقه وحصوله على مليون جنيه من الجزايرلى وانه سيدفع له مليونين اخرين نظير قتله لها ويقوم الضابط مديح بتسجيل مكالمة كريم لعبير .

٤,٤٥ عصرا مع الحلقات الكوميدية (الدنيا مراية) واليوم الحلقة بعنوان (مسحوق جديد) وتدور حول سرقة مشروع جديد من شركة تجميل ويتضح انه لاطالة الشعر ويقوم السارق بعمل اعلانات عن هذا المسحوق الجديد ولكن تحدث مفاجأة

١٠,١٥ مساء مع حلقات الفكاهة وما كتب عنها (اقرا ضاحكا) وحلقة اليوم عن اهم الفكاهات التى جاءت على لسان اهل القاهرة واهم الادباء الذين اخرجوا لنا ادبا ضاحكا . بطولة مرسى الحطاب – محيى الدين عبد المحسن – امال شريف – اعتدال المصرى واحمد حسن .

٢ صباحا مسلسل (عثمان بن عفان) واليوم يفقد عثمان خاتما كان قد تسلمه عن رسول الله ويرصد لمن يجده مكافأة عشرة الاف درهم ويموت الصحابى ابن عوف وقبل وفاته يطلب من عثمان ان يستشير المسلمين فيمن يخلفه .

ابطال حلقات (اقرأ ضاحكا) بالبرنامج العام

تصوير : هشام كمال

٦,٤٨ مساء مع مسلسل (قمر على بوابة المتولى) واليوم تذهب قمر الى رفاعى فى السجن لزيارته. لتخبره بانها تعرف من الذى سرق سكينه التى قتل بها الحاج سيد وانها اعترفت على القاتل وسيتم الافراج عنه ولكن يخبره الضباط بضرورة وجوده فى السجن حتى يتم القبض على القاتل الحقيقى .

صوت العرب

٧,١٥ مساء مع مسلسل (سلام لحضرة الناظر) واليوم يعرف فكرى من وكيل وزارة التربية والتعليم ان هناك شكوى مقدمة عن جمع تبرعات اجبارية من اهل التلاميذ ويعرف فكرى ان شمائل المدرس بالمدرسة هو مقدم هذه الشكوى الكيدية .

٢,٥٠ فجرا مع حلقات (صورة وكلمة مأثورة) والصورة اليوم لموقف حدث فى عهد الخليفة المأمون والوشاة الذين تحدثوا معه عن قصر محمد بن عمران وما فعله مع صاحب القصر .

الشرق الاوسط

٥,٣٠ مساء مع مسلسل (عذراء القرية) واليوم يتم الافراج عن رشوان بكفالة خمسمائة جنيه فتقرر بيع الجاموسة لتسدد ثمن الكفالة ولكن يعدها ابراهيم بجمع المبلغ لها دون بيع الجاموسة وفى مركز الشباب يتم جمع المال ويفكر عبد المعطى فى اخذ الباقى من مالم السواف .

الشعب

٦,١٠ مساء مع مسلسل (الفرج بعد الشدة) واليوم يقوم الموفق بسجن ابنه ولى العهد ويفكر فى خلع المعتضد من ولاية العهد حتى يظل فى نظر الرعية هو الحاكم الذى يعدل ولا يفرق بين الناس وأهل بيته وتذهب الشيماء الى الموفق بعد ماسمعت .

الشباب

٥ مساء مع مسلسل (أحلام فى دائرة السنتر) واليوم يقرر عادل الالتزام بالتمرين والملعب حتى يعود اللاعب الاول فى الفريق ويذهب عادل الى الهام فى منزلها ويعاتبها على ماتفعله معه من عناد ويتصالحان ويبدأ عادل فى التدريب .

وادى النيل

٤,٣٠ عصرا مع مسلسل (راوية الاسلام ابو هريرة) واليوم يعلم ابو هريرة وهو فى البحرين بوفاة رسول الله ونتعرف على أثر ذلك على نفسية أبو هريرة .

« باعيد عليك » سهرة ليلة العيد

كتبت – ليلى حلمى :

عقب اعلان رؤية هلال شوال تبدأ سهرة ليلة العيد على القناة الاولى مع حفل منوعات بعنوان « باعيد عليك » اخراج شكرى ابو عميرة .. تقديم فريدة الزمر .

يتضمن فرحة الاحتفال بالعيد وتهنئة من الفنانين : سمير غانم – عادل امام – محمد صبحى – سيد زيان – وحيد سيف – يونس شلبى – حسن مصطفى – سهير البابلى – احمد بدير – محمد رضا – عبد المنعم مدبولى – صفاء ابو السعود – – هالة فؤاد – صابرين – يحيى الفخرانى – محمود ياسين – شهيرة – فريد شوقى – محمود عبد العزيز – الهام شاهين – حسين فهمى – شريهان .

وبعض الاغنيات الجديدة التى تذاع لاول مرة وصورت خصيصا للعيد وهى :

علاء عبد الخالق (مرسال) منى عبد الغنى (الناجحين) حنان (فرحة) على الحجار (روحى فيك) – اركان فؤاد (يابلاش) عمرو سليم (صاحب العمارة) – مدحت صالح (شيكوا ابيكوا) – وبعض الفنون الشعبية لحسن عفيفى – احمد ابراهيم (الساعة) – الفور ام (ليلة سعيدة) – وبعض النكات لحمادة سلطان – استعراض راقص لنجوى فؤاد – منولوج (زنقة الستات) لبلبة وهى اخر ماكتب صلاح جاهين . صباح (حبيب القلب) فاطمة عيد (عمكوا سليمان) سعاد حسنى (خالى البيه) نجاه (تفرق كتير) .

كما تعرض بعض المشاهد من مسرحيات جديدة تعرض لاول مرة على الشاشة الصغيرة وهى : على الرصيف – القشاش – فارس وبنى خيبان – واجزاء من السيرك القومى .

الحفل تم تصويره بالحديقة الدولية ومدينة السندباد ومسرح الجمهورية وفندق مينا هاوس .

ظل .. ونور

متى تخرج متاحفنا الى النور .. لقد ظلت متاحف الآثار ومتاحف وزارة الثقافة فى الظل تؤدى مهمة المخازن التى يحرسها البوليس .. والعهدة محملة على أمناء المتاحف الذين لايملكون إلا التوقيع بإستلام هذه الكنوز ولو تعرضت بعض التحف لخفة يد أو تكاء أحد الزوار فالضحية دائما هو أمين المتحف .

والامثلة على ذلك كثيرة سواء فى المتحف المصرى أو فى متحف الجزيرة أو محمد محمود خليل أو متاحفنا القومية .. والحال فى متاحف الآثار أخف وطأة من متاحف وزارة الثقافة التى تضم كنوزاً لم يعاد تقدير قيمتها الحقيقية حتى الآن .. وأجهزة الانذار معدومة وإذا وجدت فهى معطلة وتحتاج إلى إصلاح .

الامل فى جهاز التطوير التابع لهيئة الآثار الذى يرأسه د . محمد صالح مدير المتحف المصرى سابقاً .

حسن عثمان

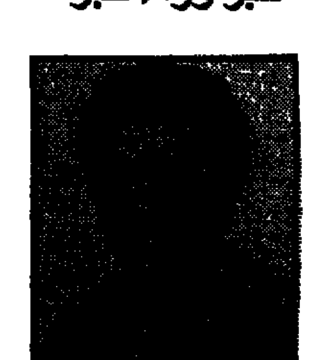
منال الاتربى فى بعثة لليابان

منال الاتربى مذيعة الاخبار بالتليفزيون .. سافرت الى اليابان فى بعثة دراسية .. ولتزور التليفزيون اليابانى والاذاعة .. بدعوة من المؤسسة الثقافية اليابانية الجايسكان .

ملامح القناة الثانية خلال ايام العيد

تقرر ان يبدأ الارسال فى القناة الثانية خلال ايام عيد الفطر المبارك ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا بنور القران الكريم ثم فيلم عربى يتبعه حلقة من والت ديزنى ثم فيلم اجنبى .. ويقضى الاطفال ساعة وربعا مع برامجهم ابتداء من ٣,٤٥ ومن الساعة الخامسة نشاهد البرامج المتبقية من الشهر الكريم (نجوم الضحك – والمسلسل الدينى) ثم منوعات اجنبية من الساعة ٦,١٥ الى ٨,٠٠ تتخللها نشرة الاخبار الفرنسية ومن ٧,٠٠ حتى ٨,٣٠ برنامج رياضى يليه المسلسل الاجنبى .. ومن ٩,٣٠ حتى ١٠,١٥ منوعات عربية وبعد ذلك السهرة والاحداث .

خبر وراء خبر



حسين فوزى

● ● اعتمدت لجنتا الاستماع بالاذاعة والتليفزيون الصوت الجديد خالد عبد الغفار المعيد بالمعهد العالى للموسيقى العربية وكان المطرب قد تقدم باغنية (رسول الخير) تلحين حسين فوزى للجان الاستماع .

● ● فرقة المنصورة للموسيقى العربية تقدم نشيد (مفيش مستحيل) كلمات نبيل خالد وغناء أيهاب السعيد ، والحان عبد المنعم القشيرى ، وقيادة محمد سالم .. الفرقة مستمرة فى تقديم اعمالها لمدة اسبوعين احتفالا بالعيد القومى للدقهلية .

● تقدم اذاعة وسط الدلتا برنامج (دراسات نقدية) حول ادباء الدقهلية ابراهيم رضوان مجاهد .. عماد الدين عيسى .. عبد العزيز الشناوى .. محمد عمار .

● ● احتفالا بعيد الفطر يقدم مسرح اسماعيل ياسين بالسويس مسرحية (مغامرة عجيبة) على مدى ايام العيد الثلاثة .. المسرحية تأليف فرج مكسيم وبطولة اطفال السويس واخراج هناء سعد الدين .

● ● (خواطرى) ديوان للشاعر محمد الخطيب صدر على نفقته .. يتناول قضايا دينية وانسانية فى قالب شعرى أصيل .

● ● الاديب عماد الدين عيسى اعد مجموعة قصصية جديدة بعنوان (المارد وشجرة التوت) يجمعها خيط فكرى واحد ، وتناقش الظواهر الاجتماعية التى جدت على المجتمع المصرى بعد السبعينيات .

ثلاثة أهداف لاينساها الخطيب

الخطيب

لاعب النادى الاهلى وكابتن الفريق القومى محمود الخطيب يروى ذكرياته عن ثلاثة أهداف

لاينساها احرزها فى مرمى أوغندا فى بطولة افريقيا وذكرياته عن هذه المباراة .. الحديث مع حمدى

الكنيسى فى البرنامج اليومى الرمضانى (أوراق الخطيب) الذى يذاع ٧,١٥ مساء فى صوت العرب .

القناة الثانية

مذيعتا الربط اليوم/ناهد سالم وأنوار كمال
محررة البرنامج/وفاء محمد مصطفى

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ/محمود صديق المنشاوى تفسير الشيخ/نبيل غنايم الموضوع/الاحسان
- ١,١٣ عرض سريع للبرامج تقدمه/ناهد سالم
- ١,١٦ البرامج التعليمية – لغة عربية للاعدادية – تقديم/ربيع شعيب – اخراج/عين الحياة الويشى – الموضوع/مراجعة
- ١,٣٧ برنامج (دبلوم زراعى) تقديم/مصطفى عبد الحميد اخراج/أحمد عويس الموضوع/إقتصاد زراعى
- ١,٥٥ برنامج (دبلوم صناعى) تقديم/محمد مرسى اخراج/هناء الأزهرى الموضوع/مراجعة كهرباء عامة ..
- ٢,١٤ كارتون للأطفال (فريق الأنقاذ)
- ٢,٣٨ أغنية (يامتارا) لفايزة أحمد .
- ٢,٤٦ برنامج (فتاوى وأحكام) تقديم/الشيخ عطية صقر اخراج/بثينة غزال يجيب عن اسئلة المشاهدين ومنها زكاة التجارة وصوم الستة البيض وحكم الأنتحار وعلامة الساعة
- ٣,٠٠ الحلقة الأجنبية الطويلة (أغنام أبى السوداء)
- ٣,٢٨ الاشارة إلى حلول موعد اذان العصر
- ٣,٤٥ أغنية (مسك الختام) لنادية مصطفى
- ٣,٥٠ برنامج (لك ولأسرتك) تقديم/ماجدة رشيد اخراج/نادية عبد العال حلقة عن طريقة تنسيق الزهور
- ٤,٠٠ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) المادة/التنوع فى الكائنات الحية للمستوى الثالث تقديم/د . محمد عبد الحميد اخراج/آمينة عفيفى الموضوع/تقسيم الكائنات الحية
- ٤,٢٥ أغنية (الصيف قد رحل) لأيمان الطوخى
- ٤,٢٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم/د . محمد على منور أستاذ الكبد والباطنة اخراج/مرزوق ابراهيم . الموضوع/أمراض التهاب القولون
- ٤,٣٤ الحلقة الاجنبية القصيرة (فيليس)
- ٥,٠٠ برنامج (نجوم ضاحكة) تقديم/عبد المجيد خضر اخراج/يسرى غرابه
- ٥,١٥ برنامج (دورة رمضانية) تقديم/مدحت شلبى اخراج/أحمد الهن الموضوع/الدورة الرمضانية التى أقيمت بنادى الجزيرة الرياضى
- ٥,٣٠ الحلقة الثامنة والعشرون من المسلسل العربى (رحلة إلى الشمس) قصة وسيناريو وحوار واخراج/سيد سعيد بطولة سهير المرشدى – عزة كمال – رانيا عاطف – عزة بلبع
- ٥,٥٦ أدعية وتواشيح دينية
- ٦,١٠ ختام الفترة المسائية

(فترة السهرة) :

- ٧,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (لقاء الايمان) تقديم/د . عبد المنعم النمر اخراج/أحمد طه الموضوع/الافكار التى تدخل فى عقل الشباب المسلم
- ٧,١٣ برنامج (خمسة×خمسة) تقديم/منى الحسينى اخراج/مهدى القماطى الضيف/الكابتن محمد لطيف
- ٧,٢٥ عرض سريع لبرامج السهرة تقديم/أنوار كمال
- ٧,٢٩ الفترة الاعلانية الاولى
- ٧,٣١ برنامج (نجم النجوم) تقديم/طارق حبيب اخراج/ابراهيم عكاشة نجم اليوم صلاح قابيل
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٨,٠٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,١٥ برنامج (كنوز مصرية) تقديم/محمد عز الدين اخراج/حسن الرزاز الموضوع/سانت كاترين
- ٨,٢٣ الحلقة الاجنبية القصيرة (مات وجينى)
- ٨,٥٠ أغنية (الليلة يحلى السهر) لشادية
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٩,١٥ الحلقة الاجنبية الطويلة (هاواى الكبيرة)
- ١٠,٠٧ برنامج (ألوان) حلقة عن عاشق الخزف نبيل درويش
- ١٠,٣٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى (مكان فى القلب) بطولة ابو بكر عزت – الهام شاهين – مصطفى فهمى – صفاء السبع – أمينة رزق .. قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج محمد شاكر
- ١١,١٩ برنامج (لقاء مفاجىء) تقديم/فاطمة فؤاد اخراج/شادية مختار
- ١١,٣٢ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٤٧ برنامج (رمضان يوم بيوم) تقديم/راوية راشد اخراج/سليمان خليل
- ١١,٥٧ عرض سريع لما تشاهده غدا تقدمه/أنوار كمال
- ١٢,٠٥ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) إعداد ايمن كمال وتقديم كاميليا العربى اخراج/فتحى عبد الستار ... تتضمن السهرة لقاءات مع عمار الشريعى وسيد حجاب وصلاح السعدنى وعمر عبد العزيز واسعاد يونس وتتخللها أغان لكل من لبلبة ولطيفه وعلاء عبد الخالق وسميرة سعيد وحنان وأم كلثوم وعبد الحليم حافظ ومحمد ثروت وسيد مكاوى – ومشاهد من مسرحية (انها حقا عائلة محترمة)
- ٢,١٥ المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق بطولة مديحة حمدى وعبد الله غيث وأشرف عبد الغفور وعبد الغفار عودة
- ٣,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل .

القناة الثالثة

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
- ٢,٠٥ (ا ـ ب – الأسلام)
- ٢,١٥ (خدعوك فقالوا)
- ٢,٣٥ (ملف للعرض)
- ٣,٠٥ فزورة (أحمدك يارب)
- ٣,١٥ الفيلم العربى (النمر الاسود) بطولة أحمد زكى – وفاء سالم – احمد مظهر – اخراج عاطف سالم
- ٤,٥٥ (تلغراف)
- ٥,٠٠ نشرة الأخبار
- ٥,٠٥ (ريبورتاج)
- ٥,١٥ (ليالى رمضان)
- ٦,٠٠ (دعوة للحج)
- ٦,١٠ (الاعجاز الطبى فى القرآن)
- ٦,٢٠ القرآن الكريم وأذان المغرب
- ٦,٤٠ السلام الوطنى وختام



بقلم
أحمد عبد الحميد

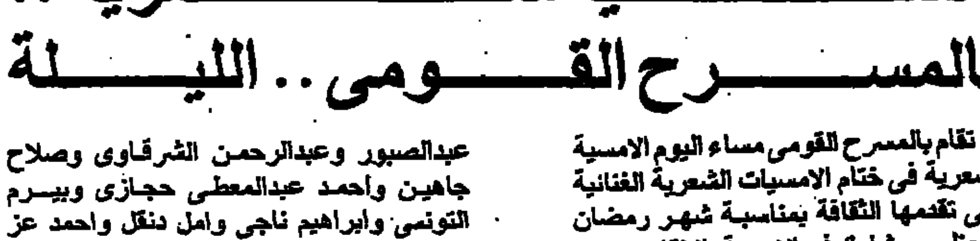

كرم مطاوع


سهير المرشدى


مديحة حمدى


لطيفه

صلاح السعدنى



أمسية شعرية .. بالمسرح القومى .. الليلة

تقام بالمسرح القومى مساء اليوم الامسية الشعرية فى ختام الامسيات الشعرية الغنائية التى تقدمها الثقافة بمناسبة شهر رمضان المعظم .. يشارك فى الامسية بالالقاء محمود ياسين وكرم مطاوع وصلاح السعدنى ونبيل الحلفاوى وسهير المرشدى ووجدى العربى ومديحة حمدى .

والامسية مختارات من أشعار صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوى وصلاح جاهين واحمد عبدالمعطى حجازى وبيرم التونسى وابراهيم ناجى وامل دنقل واحمد عز الدين وعبدالوهاب البياتى ومحمود درويش . الموسيقى والغناء احمد الشابورى ومحمد حمام واحمد ابراهيم ونطيفة التونسية .. اعد الامسية واخرجها كرم مطاوع .

محمود ياسين

ظاهرة رمضانية :

لماذا هرب الجمهور من المسرحيات الشعرية الى الامسيات الشعرية ؟

كان الشعر هو التاج المرصع باللالىء والماس على راس السهرات الثقافية - الرمضانية هذا العام ، ولاول مرة فى تاريخ الثقافة المصرية . فقد حفلت السهرات بالشعر التقليدى العمودى والجديد الحر ، والعامى .. قصائد بالوان الطيف . صوفى وصفى . عاطفى . حماسى . سياسى . وفلسطينيات (وقد اصبح أحب الالوان لشعبنا) . كذلك شعر مسرحى . ومسرح شعرى .

كانت هناك سهرات للشعر الخالص ، حيث يلقى الشعراء قصائدهم بأنفسهم .. وسهرات يمتزج فيها الشعر بالموسيقى بالغناء بالاداء الدرامى لكبار الفنانين والمغنيين . ثم كانت هناك - فى شهر واحد - ثلاث مسرحيات شعرية تقدم لاول مرة . بثلاث فرق مختلفة : « دماء على ستار الكعبة » يقدمها القومى على مسرح الازبكية و« الغربان » تقدمها الطليعة على مسرح زكى طليمات بالعتبة ، و« ليلة فى قصر الرشيد » . وتقدم على مسرح السامر بالعجوزة . ولم تعرف الحركة المسرحية من قبل ، مثل هذا الوجود المتعدد المتلازم لمسرحيات شعرية .

لكن الغريب والمدهش معا .. أن جماهير غفيرة كانت تقصد الامسيات الشعرية ، الخالصة ، والغنائية الممسرحة .. فى حين ان عروض المسرحيات الشعرية .. تكاد تكون بلا جمهور فى معظم الليالى . فما تفسير هذه الظاهرة ؟!

قد تكون الامسية ليلة ، يجتمع فيها عدد من الشعراء ، أو الفنانين المغنين لمرة واحدة ، ويتفضون وبالتالى فان « عشاق الشعر » يحرصون على الا تفوتهم هذه الفرصة النادرة الوحيدة . وقد يكون الاعداد للامسية ، أدق وأفضل وأكثر ذكاء ، سواء أمسيات د. سمير سرحان بهيئة الكتاب ، أو أمسيات كرم مطاوع الممسرحة ، وقد يكون فى تعدد الالوان فى الامسية الواحدة ، عامل جذب لشتى الاذواق .

فماذا عن المسرحيات ؟!.. ابتداء نستبعد « دماء على أستار الكعبة » ، فقد طال السفر ، ثم المرض ، دون أن أشاهدها ، وقد اختلف النقاد حولها .. القلة أنه ضعف فى « النص » والكثرة ردت الضعف الى الاخراج . وفريق ثالث أرجعه الى سلوك بعض نجوم العرض وتآمرهم عليه ، وتعجلهم فى التخلص منه عندما افتقد الجمهور عند عرضه فى رمضان .

« الغربان » هى المسرحية الشعرية الاولى للدكتور محمد عنانى ، وهو موسيقى وشاعر واستاذ دراما .. لكنها تجىء بعد أكثر من عشر مسرحيات مابين تأليف خالص ، وترجمة شعرية لمسرحيات شكسبيرية .. ولذلك كان أفضل نصوصه المؤلفة ، وهى تنتمى الى نسيج المسرحيات الموسيقية الغنائية ، أقرب الى النصوص الاوبرالية ، ولان الاوبرا بالمفهوم الغربى لا تجد تجاوبا شعبيا عندنا ، فقد كتب النص الشعرى الاوبرالى ، متفقا مع المخرج المصرى والوجدان الشعبى يخاطب الاذن والعين معا . ويتضمن مساحات عديدة للرقص مما يتيح الفرصة لافتتاحيات موسيقية ، ودراما حركية أو رقص تعبيرى ، فضلا عن مقاطع كثيرة للغناء الجماعى والفردى والحوارات الغنائية ، وأيضا مشاهدة للتمثيل الخالص . وهى تأخذ من التاريخ اطاره ، ومن الحاضر قضاياه ... مواقفها الدرامية مليئة بالعواطف وبالتعليمية ، ذات عقدة بسيطة ، وشخصيات قليلة مختلفة فى طباعها ومهنها ومواقفها ، مما يسمح بتنوع الاصوات وتقابلها وتناغمها ، وهى تختلف عن مسرحيات أمير الشعراء أحمد شوقى التى تصلح للتلحين والغناء ، حيث تتميز قوافيها بحروف المد التى تساعد على الغنائية ، لكن طول قصائدها المتكرر ، يتنافى مع ايقاعات المواقف السريعة والحوادث الدرامية ، فضلا عما بها من عيوب درامية فى البناء ، وتختلف عن المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور الذى يناسبه التمثيل الخالص فحسب ، ولا يناسبه الغناء اطلاقا . والذى يقرأ نص « الغربان » يجد فيه من المواقف والمساحات ، التى لا يمكن تجسيدها بقوة وحرارة بدون موسيقى اوكسترالية تعبيرية أو تصويرية ، ودون باليه عالى الكفاءة ضخم العدد .. كما فى لوحات الاستهلال ، وهجمة الغربان ، وحشود الفلاحين التى تخفى القمح ، ومشهد دخول العرافة .. الخ . وهناك مواقف يتضاعف تأثيرها وتوهجها بالغناء التعبيرى المتعدد الاصوات (وليس التطريب) . ولهذا فأنا أعتقد أن « الغربان » قد أخطأت العنوان ، وبدلا من أن تقدمها الفرقة الاستعراضية الغنائية ، قدمتها فرقة الطليعة غير المؤهلة لهذه النوعية من المسرحيات وبدلا من أن يتصدى لاخراجها .. مخرج مبدع ، له تجارب ناجحة فى المسرح الشعرى مغرية للكاتب الدرامى ، وقد استقى منها فوزى فهمى مادة « لعبة السلطان » غير أننا فى المسرح السياسى ، نتناول التاريخ بعيون معاصرة . نفتش فى الماضى لتلقى أضواء على الحاضر ،

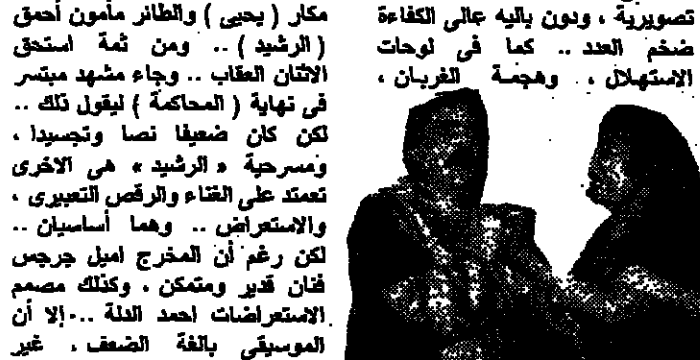
لقد تحدثت المسرحية عن مؤامرة الوزير البرمكى « يحيى » وابنه الوزير « جعفر » .. وتحدثت المسرحية عن الاقنعة التى يلبسها « يحيى » أمام الخليفة العباسى .. لكنها تحدثت فحسب .. دون أن تقدم لنا مشهدا مسرحيا يصور مؤامرة البرامكة ، ويجعلنا نحن المتفرجين نشاهد « يحيى » بلا أقنعة ، يقوم بأفعاله الخسيسة .. حتى نكرهه ، ونتعاطف مع « الرشيد » فى صحوته وقراره بالتخلص منه . لكن ما حدث .. أننا تعاطفنا مع يحيى ومنطقه وشعرنا أن العقاب الذى أنزل به - وبهم - أكبر - من التهمة الحقيقية المنسوبة اليهم .

أما الخطأ الثانى .. فلقد استخدم المؤلف ، فى البداية وفى النهاية ، صورة استعارية رمزية ، من خلال تشخيص الغلمان تقول : الثعلب غدار مكار (يحيى) والطائر مأمون أحمق (الرشيد) .. ومن ثمة استحق الاثنان العقاب .. وجاء مشهد مبتسر فى نهاية (المحاكمة) ليقول ذلك .. لكن كان ضعيفا نصا وتجسيدا ، ومسرحية « الرشيد » هى الاخرى تعتمد على الغناء والرقص التعبيرى ، والاستعراض .. وهما أساسيان .. لكن رغم أن المخرج اميل جرجس فنان قدير ومتمكن ، وكذلك مصمم الاستعراضات احمد الدلة ..- إلا أن الموسيقى بالغة الضعف ، غير مسرحية على الاطلاق . والغناء كان يحتاج الى صوت قوى ، مسرحى ، لامع وآسر .. لكن امكانات فرقة السامر التابعة للثقافة الجماهيرية ، الفنية والمادية ، كانت أسوأ من امكانات فرقة الطليعة .. فأضعفت الى حد كبير العرض .. الذى كان يمكن أن يكون عرضا قويا ممتعا . وبالفعل حاول نجوم العرض خليل مرسى وعادل برهام وفؤاد فرغلى ووفاء الحكيم وولاء عاصم ، ويوسف اسماعيل (بشار) واحمد حسن (أبو نواس) أن يملأوا المسرح بالحيوية .. لكن كان هناك عيب قاتل لاى مسرحية بالفصحى ، وخاصة الشعرية .. ذلك هو مخارج الالفاظ والاخطاء النحوية .. الكثيرة .. بدرجة لا توجد فى مسرحيات المسرح المدرسى .. الاكثر سلامة فى الالقاء .

وبعد ..

ان النصوص الشعرية .. نادرة ، وبالتالى ينبغى أن نوفر لها أكبر الضمانات والامكانات .. لتكون كما ينبغى « درة » المسرح العربى الثمينة .

« أحمد عبد الحميد »



صلاح السقا : حتى الآن .. أنا « دوبلير »

قلت للصديق صلاح السقا : لماذا الاصرار على الجمع بين رئاسة البيت المصرى . وادارة مسرح العرائس ؟ ولماذا وأنت رئيس للبيت الفنى (قطاع الدراما) .. تحصل على حوافز وبدل الاشراف .. المقرر لك كمدير فرقة ؟ ابتسم السقا .. وقال :

انا مازلت منتدب على وظيفة رئيس البيت الفنى .. يعنى « دوبلير » بل ولاأتقاضى بدلات المنصب الجديد .. أخونا احمد زكى مايزال يشغل الدرجة ويحصل على بدلاتها المالية . بالنسبة للحوافز ، هى حقى كفنان حتى ولو كنت بالمعاش .. أما بدل الاشراف .. فهو ٧٥ جنيها ، أقبضها ٦٠ فقط .. لاتكفى حتى المواصلات للعودة الى بيتى يوميا فى الثانية صباحا . فقد اخذ احمد زكى « السيارة » أيضا .. لانها ملك المركز المصرى للهيئة العالمية للمسرح . ولعلمك بدلات رئيس القطاع .. أربع أضعاف الاشراف .

انتقالك يكون فى محله ، لو جمعت بين البدلين .. خل الطابق مستور أنا ماقبلت هذا الوضع ، الا من أجل « فاروق حسنى » ، الذى ضحى - هو الاخر - بمكاسب مالية ضخمة كان يجنيها من بيع لوحاته بالخارج .

قلت للسقا .. ننتقل لموضوع اخطر أعلم انك عندما توليت القطاع فوجئت بوجود نصف مليون جنيه مخصصة للانشاءات واصلاح المسارح .. لم تستثمر .. رغم ان مسارحنا « خرابات » .. وأعلم انك فى ٣ شهور فقط كلفت مساعدين باعداد كراسات المواصفات ، وأعلنت عن مناقصات لاصلاح ستة مسارح .. لكن للاسف ، ليس من بينها مسرح زكى طليمات بالعتبة .. رغم انه اسوأها جميعا .. لماذا ؟

قال السقا : ذهبت الى المسرح ، ومعى كل مديرى الادارات ، وكل طاقم الشئون الهندسية . لدراسة احتياجات المسرح على الطبيعة . غير ان طموحات مدير الفرقة سمير العصفورى بخشبات حديثة وماكنيزم متطور .. كانت اضخم من الامكانات .. ما يحلم به يحتاج نحو مليونى جنيه .. وقد وعدنا بتقديم كتالوجات لما يريد ، وبالتالى قررت تأجيل البت فيه

قلت له : أرجوك .. لاتقع فى خطأ او خطيئة اصلاح وترميم مسرح الازبكية أنا لاأتحدث عما اثير حوله من انحرافات كلفت الترميم ٥ ملايين و٦٠٠ الف جنيه . لكننى اتحدث عن الجهل بهندسة المسارح التى ادت الى اخطاء فنية ، افسدت وظائف المسرح .. من مسرح دوار ، الى خشبة مسرح مفرغة وليست مصمتة ومرتفعة عن مستوى المقاعد الامامية .. وغير ذلك .. مما راعاه المهندس الايطالى الذى بناه منذ ٢٠ عاما . ان الحقيقة المرة .. ان ليس لدينا خبراء فى هندسة المسارح ، وما يقال خلاف ذلك ، تجريف وتدليس . أرجوك .. اطلب من العلاقات الثقافية الخارجية .. خبراء فى هندسة المسارح وفنيتها من بولندة او اليابان او فرنسا .. ثم أرجوك .. انقل فرقة الطليعة من هذا المسرح ، وبعد ازالته ، يعاد بناؤه ليشكل مع مبنى العرائس وحدة معمارية متجانسة .. ويخصص لمسرح الطفل . وتضم المسرحين - العرائس والطفل - حديقة مشتركة تمتلىء بتماثيل رواد المسرح ، وماكينات لديكورات المسارح ، ونماذج للانواع المختلفة من العرائس .. وبذلك تلعب الحديقة دورا ترفيهيا وثقافيا معا .

علي ابراهيم

محافظ سوهاج يفتتح « الوحش » ليلة العيد

يفتتح على ابراهيم محافظ سوهاج الموسم المسرحى لفرق قصر ثقافة سوهاج .. حيث تعرض « انت اللى قتلت الوحش » من تاليف على سالم واخراج الممثل المخرج السوهاجى المعروف « فرعون يس » ..

ويستمر العرض لمدة عشرة ايام ثم ينتقل الى مدن المحافظة الاخرى .. المنشاة ، جرجا ، طهطا .. ثم الى اسيوط وقنا . وفى نفس الوقت يحل محله البرنامج الجديد لفرقة الفنون الشعبية بسوهاج ، بعد اعادة تشكيلها وسوف يضم البرنامج ١٥ رقصة جديدة .

الثقافة بسوهاج عادت اليها الروح بعد ان تولاها عبدالجابر بهلول المدير الجديد للثقافة بها .

مشاكل الثقافة .. أمام وزير التنمية الادارية

دراستان ، على جانب كبير من الاهمية .. هما الان امام وزير الدولة للتنمية الادارية الدكتور عاطف عبيد .

الاولى عن السينما ، أوضاعها الراهنة ومشكلات قطاعاتها المختلفة و٤٣ توصية بحلول لها حتى تنطلق وتتخلص من المعوقات ، وتعمل الاستديوهات والمعامل ودور العرض بشكل اقتصادى مجزى . والدراسة الثانية عن مسرح الدولة .. الذى بدأ باعانة ١٢ الف جنيه عام ١٩٣٥ ، واصبح حكومى ١٠٠٪ فى الستينات ، وأصبح يكلف الدولة سنويا - الان - نحو عشرة الاف جنيه .. بلا عائد ثقافى يذكر ، ولاتستغل فيه اكثر من ١٥ بالمائة من طاقاته البشرية والفنية .

وهناك دراسة ثالثة عن « الثقافة الجماهيرية »

الدراسات الثلاث اشتركت فيها مجموعات عمل من الخبراء ، برئاسة عباس راغب الوكيل الاول بوزارة التنمية حاليا ، والرئيس السابق لشركة مصر لدور العرض .



واقدساه .. موعد الغضب

بدأت هذا الاسبوع تدريبات المسرحية العربية المشتركة « القدس موعد الغضب » او واقدساه اول انتاج للاتحاد العام للفنانين العرب الذى يرأسه الكاتب سعد الدين وهبة .. كتب المسرحية المؤلف المصرى يسرى الجندى ... ويخرجها الفنان التونسى المنصف سويسى ... ويشارك فى بطولتها من مصر محمود ياسين ، حمدى غيث ، تيسير فهمى ... ومن الكويت محمد المنصور ومن البحرين ابراهيم البحر .. ومن الاردن محمد عواد .. وفلسطين غسان مطر عصام عنان .. وحسنى ابو حسناء .. ومن لبنان زياد مكوك ونبيلة كرم .. ومن الجزائر زيانى شريف .. ويشترك فى الغناء على الحجار ولطيفة ويشترك فى وضع الموسيقى والحان المسرحية جمال سلامة .. وعلى سعد والفنان الفلسطينى وجيه بدرخان .

فوازير رمضان فى الاذاعة والتليفزيون

مدينة الهوا بالبرنامج العام

يكتبها بخيت بيومى وتقدمها آمال فهمى

(الفزورة ٢٧)

أيوه
طول بالك حبة عليه
ادينى فرصة لغاية بكرة
لانه طائر ارضى وجوى
من طيور الدنيا النادرة
بتقول ايه
أصله رقيق ورشيق وجميل
لا استنى برضه أنا فاكرة
سألت قالولى محدش شافو
لكن اوصافو قالوها الخبرا
وشفت صورته فى الموسوعة
جنب منها كاتبين نشرة

نعم
بيقولوا انه سباح ماهر
لو فى الجوا أو فى المية
فى كل العالم واخد شهرة
جايز يعمل عشه فى شجرا
وممكن يفضل ليله فى الجو
حكمة ربك عظمة وقدرة
أصله ياسيدى
صاحب نغمة وصوت سوبرانو
فوق فى الجو فاتح اوبرا
وعشان صوته خدوه فى السينما
ولدلوقتى محدش الاجرا

« دنيا الفوازير » بالشرق الأوسط

تأليف سمير الطائر وإخراج يحيى هنداوى

(الفزورة ٢٧)

هى : الدنيا حر .. الدنيا حر
هو : الف سلامة وبعد الشر
هى : لاء .. مش قصدى أقول تعبانه
هو : امال قصدك ايه بالحر
هى : قصدى ياحبيبى فى اجازتنا .. نطلع رحلة لرأس البر
هو : ايوه فهمت .. وحشاكى القاعدة فى عشتها
هى : لاء .. وحشاتى قوى مواصلتها
هو : انهى مواصلة ..؟
هى : اللى هناك واخدة شهرتها
هو : لكن دى مواصلة محلية
هى : مواصلة سهلة وبيحبوها كبار وصغار
هو : ماهو انتى دايما سلبياتى وراكبة فيها طول النهار
هى : ياحب الف المصيف بيها .. ياريت تاخدلك لفة معاية
هو : لاء .. ده انت مش جايباها البر
هى : برضه ماتنساش .. راس البر
هو : هى حقيقى مواصلة لطيفة .. واسمها الطف
هى : وعشان كل الناس تعرفها .. موزونه على كلمة مصيف

فوازير الاطفال « حذر فذر » بإذاعة الشعب

تقديم عواطف مصطفى

(الفزورة ٢٧)

حبايبنا الحلوين .. بلدنا النهاردة
على البحر العربى بتطل طلتها ..
الهند وافغانستان والصين من
جيرانها بتتكلم الاردو والبنجاب
والسند من اقاليمها وكراتشى ولاهور
وحيدر اباد من مدنها واقبال الشاعر
المعروف من ابنائها
يالا ياحلوين قولوا لنا احنا كنا فين

مسابقة « نجوم فى سماء القاهرة »

يكتبها مصطفى الماحى وتقدمها آمال العنانى

(الفزورة ٢٧)

نجم النهاردة واخدنا فى بحر م
الايمان بتشوقه وبنسمعه يوماتى فى
رمضان تفسيره كله بلاغه .. غنى
بكل بيان موسوعة فكرية غزيزة من
رضا الرحمن وهب حياته للدعوة
وعبادة الديان عالم مفكر وزير
وقبلهم انسان ويابحار النور فضيلته
قدم لنا الجزء العاشر من (معجزة القرآن)

فزروة شهر العسل بالشرق الاوسط

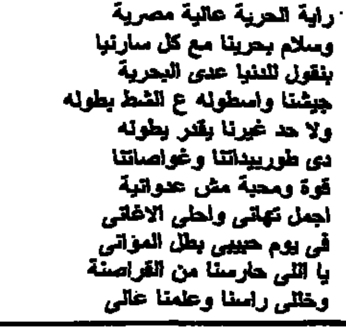
تأليف سعد عامر واخراج احمد حجازى
لحن ابراهيم فارس وغناء شادية حسنى
الفزورة (٢٧)

هى : فيه مكان فى بلدنا بتتمثل فيه الوحدة الوطنية بأروع صورها وأجمل معانيها
هو : ودا فين ياترى ؟
هى : على ربوة عالية ويتضم مسجد وجنبه كنيسة والاتنين عايشين فى اخوة روحانية من سنين وسنين
هو : شوقتينى قوى للمكان دا بس هو فين ؟
هى : فى مكان غالى علينا فى شبه جزيرة سينا وبعد مانوصل حنطلع له على رجلينا
هو : ليه مفيش تلفريك
هى : التليفريك عتبات جرانيت
هو : ودى مين بناها ؟
هى : لا قول مين حفرها فى الجبل
هو : طب مين ؟
هى : الرهبان المصريون القدام هم اللى حفروا الاعتاب الحجرية فى احضان الجبل عشان يسهلولنا الوصول لقمته ارجوك ماتنساش تاخد معاك الة التصوير
هو : ليه ؟
هى : لاننا حنستنى على قمة الجبل لغاية شروق الشمس وحنشوف منظر فريد من نوعه فى مصر بحالها
هو : شوقتينى اطير للمكان دا
هى : عرفت رايحين فين ؟
هو : ودى عايزة كلام ؟

فزورة التليفزيون

تأليف عبد السلام أمين - بطولة يحيى الفخرانى وصابرين واخراج فهمى عبد الحميد


يحيى الفخرانى



راية الحرية عالية مصرية
وسلام بحرينا مع كل سارنيا
بنقول للدنيا عدى البحرية
جيشنا واسطوله ع الشط بطوله
ولا حد غيرنا يقدر يطوله
دى طوربيداتنا وغواصاتنا
قوة ومحبة مش عدوانية
اجمل تهانى واحلى الاغانى
فى يوم حبيبى بطل المواتى
يا اللى حارسنا من القراصنة
وخللى راسنا وعلمنا عالى

هكذا صند الأصل

مـع النـــاس

جـراح قلب — مأمـون الشناوى

همسـ القـــراء

● من القارئة م . ن . ف . ع . ا الاسكندرية والتى وقعت رسالتها : الزوجة السعيدة جدا جدا .. ارسلت اليك من قبل وانا غارقة فى بحر من العذاب والالم لما كان يحدث بينى وبين خطيبى من افعال رأيت انا انها تغضب الله ولمت نفسى عليها

ونشرت رسالتى وكان ردك مقنعا جدا .. وامتنعت انا وخطيبى عن تلك الافعال ورجعت الى طريق الله . عدت الى صلاتى وصومى ودعائى الى الله ان يستر كل الفتيات ويبعد عنهن الشيطان .. وبعدها قرأت تعليقات بعض القراء ومنهم من

وجه اللوم لى . ومنهم من تساءل لماذا الوم خطيبى ولا الوم نفسى ، وغيرها من التعليقات ولكن احب أن اقول فلتكن صرحاء وصادقين ان هذا يحدث بين كل خطيبين وان حاول الكثيرون انكار ذلك .. على اى حال انا اكتب اليك هذه الرسالة

من بيتى .. بيت زوجى فقد تزوجنا انا وخطيبى ووافق أبى على زواجى لان زوجى وحبيبى سيسافر للعمل بالخارج قبل امتحاناتى وسألحق انا به بعد ان يرتب اموره فى الخارج ويوفر لى المسكن وانتهى انا من دراستى .. وانا الان اعيش حياة زوجية سعيدة .. بعد ان عادت الى ابتسامتى وضحكتى وعاد الى مرحى وانا بجانب زوجى العزيز وهو ايضا يبعث لك بتحياته وشكره .. وقبل ان انهى رسالتى اريد أن اوجه نصيحة من واقع التجربة لكل شاب وفتاة بعدم اطالة فترة الخطوبة .. وفى الختام اكرر شكرى وتقديرى وارجو ان تقبلينى صديقة للباب وساكتب اليك ان شاء الله كثيرا .

● ● اسعدتنى رسالتك يا ابنتى حقا وادعو الله ان يكتب لك السعادة ومرحبا بك صديقة دائمة للباب .. وارجو الا يغضبك اراء بعض القراء التى نشرت حول موضوعك فوجهات النظر تختلف من شخص لاخر امام موقف واحد ولا يعنى هذا انها كلها خطأ .. او كلها صحيح . فلكل منا زاوية ينظر منها الى الامور وانا عندما رحبت بتعليقات القراء حول مشاكل القراء كان الهدف ان يكون امام صاحب المشكلة اكثر من رأى واكثر من حل واكثر من وجهة نظر فربما جاء فى رسائل القراء رأى افضل من رايى او حل اصوب فالهدف اولا هو مد يد العون لانتزاع انسان من محنة .

علية الصالحى

من أفــــواه المجـــانين

تقديم المواعيد ساعة - تقديم الساعة .. ساعة .. ولكن .. انه كلام مجانين .

عمـال محطـة ميـاه فاقـوس يطلبـون صـرف بـدل مخـاطر العمـل

تلقى – مع الناس – رسالة تحمل ٣٣ توقيعاً من عمال محطة مياه فاقوس – شرقية – يقولون فيها : صدر القرار رقم ٧١١ فى ٥ فبراير ١٩٨٥ بصرف بدل مخاطر عمل ووجبة غذائية لعمال محطات المياه ..

تم صرف هذه البدلات لبعض الجهات فى ميزانية عام ١٩٨٧ وتأجل الصرف لديوان عام محافظة الشرقية – محليات .. نرجو ألا يطول انتظارنا .

ميـاه الشـرب مقطـوعة عن قـرية اسـكندرية الجـديدة

قرية اسكندرية الجديدة مركز فارسكور يقطنها أكثر من ٣٠ ألف نسمة والاهالى يعانون من انقطاع مياه الشرب .. تضطر نساء القرية إلى الذهاب الى القرى المجاورة للحصول على احتياجاتهن من المياه .. ماذا نفعل ؟ ولمن نشكو ؟

عفاف ماهر عقاب
اسكندرية الجديدة
فارسكور – دمياط

مطلوب عمالة .. حتى يمكن تشغيل سنترال الرزيقات بحرى

بمتابعة مانشره – مع الناس – فى ٣ مايو الحالى حول شكوى المواطن محمود أبو الحجاج أمين بشأن سنترال قرية الرزيقات بحرى مركز أرمنت .. قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات أنه بعد قيام الاهالى باستكمال مبنى السنترال بالجهود الذاتية وقيام المحليات بندب العمالة اللازمة للتشغيل فإنه يمكن تشغيل سنترال القرية .

عاجل إلى وزير الزراعة التمس رفع الغرامة عنى



د . يوسف والى

لم استطع توريد حصة الارز المقررة على عن سنة ١٩٨٢ .. تم تحرير قضية لى برقم ٩٧١٩ لسنة ٨٦ أمن دولة طوارئ وتحددت لى الجلسة يوم ٩ مايو القادم اما الدفع أو السجن .

بالرغم من أن وزارة الزراعة أعلنت عن رفع الغرامة لسنة ١٩٨٥ وما قبلها إلا أن مديرية الزراعة بكفر الشيخ ترفض رفع الغرامة متعللة بأنه ليس لديها قرار برفع الغرامة . أرجو أن يصل صوتى الى وزير الزراعة .

عبده فتح الله شتا
أبو مندور – دسوق

طريق ٦ قرى بكوم حمادة يحتـاج إلى رصـف

طريق كفر زيادة – كوم حمادة بمحافظة البحيرة يبلغ طوله نحو ستة كيلو مترات ويخدم قرى خربتا – كفر شانو – القلاوات – كفر زيادة – تنبقا – عزبة الزرقا . هذا الطريق غير مرصوف وتتعطل به حركة السير فى فصل الشتاء ويتعطل الموظفون والعمال والطلبة عن الذهاب إلى أعمالهم .. نناشد السيد عادل الهامى محافظ البحيرة برصف هذا الطريق خدمة لنا .

فتحى محمد عبيد
القلاوات – كوم حمادة
بحيرة

نـداء إلى أصحـاب القلـوب الرحيمـة

قطعت من عمرى ٥٣ عاما .. كنت أعمل فى إحدى ورش الخراطة بمدينة فاقوس بمحافظة الشرقية .. أثناء عملى فقدت بصرى لجأت إلى العديد من المستشفيات العامة والخاصة دون جدوى .. انفقت كل مدخراتى على العلاج ولم أعد أملك أى شئ .. أعول أسرة من خمسة أفراد بمراحل التعليم المختلفة .. أضع مأساتى أمام أصحاب القلوب الرحيمة للوقوف معى .

عبد الله سليمان حسن
كفر شاويش – فاقوس
شرقية

التمس تقسيط مقدم شقتى رحمـة بظـروفى الماديـة

حصلت على وحدة سكنية بالمساكن الاقتصادية بمدينة قها ضمن شريحة السكن العشوائى .. طلبت منى محافظة القليوبية سداد مبلغ ١٠٤٠ جنيهاً ولكن امكانياتى محدودة للغاية .. حيث لاأملك سوى ٥٠٠ جنيه فقط .. هل أطمع فى تقسيط المقدم رحمة بظروفى المادية .

محمود إبراهيم محمد مطر

للـ .. حـب

(اجراس وكالات الانباء)

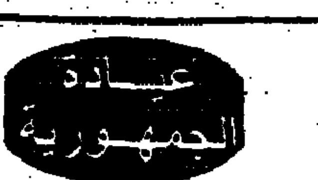
.... من الـذى يقـول راح عصر الغابـة !
.. انتـم ...... بغابـة ....!!!
.... لهـا نبـى .... جولـه صحابـه ....
.. من يرفض الانياب .... والاظفار .... عندها ...
.... بالفـور يلقـى .... تحتهـا ... عقابـه ....

★ ★ ★

.. من الـذى يقـول انكـم ...... بشر ......!
.... حتى ولـو حملتم هاهنـا شكل البشر ....!!
.. هل الطريق للسلاح كى يمـزق الانسان .....!
.... يقتـال !! يعنـى ... بانكـم .... بشر .....!!

■■ **سلامة العباسى**

اجابات خاصة



للدكتور علاء توفيق اخصائى الاذن والانف والحنجرة بمستشفى الساحل التعليمى :

● ● م . ص . ابو المجد - دمياط :

هذه الحالة تعتبر من عيوب النطق الشائعة نوعا ما وهى ماتسمى بالعامية « الخنفة » والخنفة هذه انواع منها مايكون نتيجة لانسداد بالانف او لحمية خلف الانف فى الاطفال او أى ورم بالجزء العلوى من البلعوم الانفى . اما النوع الثانى فيكون نتيجة لعدم انطباق سقف الحلق كلية على الجدار الخلفى للبلعوم اثناء الكلام . ولهذا اسباب عديدة منها اسباب عضلية عصبية (أى فى عضلات سقف الحلق) ومنها ماينتج بعد العمليات الجراحية خاصة استئصال اللوزتين واللحمية خلف الانف ، ومنها مايكون عيوبا خلقية . وعلاج هذه الحالة يتوقف على نوعها ولو أنها كما يبدو من رسالتك من النوع الثانى وانصح بالعرض على أخصائى تخاطب .. ويوجد قسم للتخاطب بمستشفى جامعة عين شمس وبمعهد السمع والكلام بامبابة .

أريد عريسا

١٢٨٩٥
هى/ ع . م القاهرة ٢١ سنة أنسة مؤهل متـوسط – من اسرة محافظة – تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب أعزب – مؤهل عال – مرح – وسيم – لديه شقة .

١٢٨٩٦
هى/ س. س الاسكندرية – ٣٥ سنة – أنسة – مؤهل عال – مثقفة – طويلة – بيضاء – تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب - أعزب – مؤهل عال ء رجل أعمال – لديه شقة .

١٢٨٩٧
هى/ ح . م الهرم – ٢٩ سنة مطلقة ولديها طفلة – موظفة – جميلة – على خلق – تشارك فى الاثاث .
هو/ سن مناسب - أعزب – مطلق بدون أولاد – موظف – رجل أعمال – ميسور الحال – لديه شقة .

١٢٨٩٨
هى/ ا . ا القاهرة – ٢٨ سنة – انسة – موظفة – على قدر من الجمال – مرحة – تشارك فى الاثاث ولديها بعض الكماليات .
هو/ سن مناسب - أعزب – مؤهل عال – مرح – وسيم – لديه شقة .

أريد زوجة

١٢٨٨٢ هو: ن . ن السعودية : ٣٨ سنة – اعزب – محاسب باحدى شركات البترول – ميسور الحال لديه شقة تمليك وجميع الكماليات .
هى : لاتزيد عن ٢٨ سنة – انسة – مؤهل عال – يفضل مدرسة – متوسطة الطول – جميلة – متدينة .

١٢٨٨٥ هو : أ . م . القاهرة – ٣٢ سنـه – اعزب – مهندس زراعى – ميسور الحال – لديه شقة .
هى : سن مناسبة - انسة – مؤهل عال – جميلة – على خلق – من اسرة محترمة .

١٢٨٨٦ :هو : ر . م . القاهرة – ٣٣ سنه – اعزب – عامل – على خلق – متدين – يشارك فى الاثاث .
هى : سن مناسبة – انسة – ست بيت – على خلق – ترغب فى الاستقرار .

١٢٨٨٧ :هو : س . ع . القاهرة – ٣٩ سنه – اعزب – اعمال حرة – ميسور الحال – لديه شقة وسيارة .
هى : سن مناسبة – انسة – ست بيت – مثقفة – جميلة – بيضاء – من اسرة محترمة .

عودة للتاريخ

كان التاريخ يوم الاحد ٢٤ ابريل عام ١٩٥٥ .. المباراة بين الاهلى والترام على ملعب الاهلى .. كان باقيا على مسابقة الدورى مباراتين لكل فريق ولكن لو فاز الاهلى على الترام فاز ببطولة الدورى بصرف النظر عن نتيجة المباراتين الباقيتين .. كان الحكم حسين لملم وحامل الراية محمد حسن حلمى .. وحدث ان احرز الترام هدفين مفاجئين عن طريق جناحه السريع الرائع (تونى) .. فى نفس الوقت كان (ميتو) حارس مرمى الترام يصد قذائف أحمد مكاوى وشريف الجندى وتوتو ووجيه ومقراط .. ونزل محمود مختار التيتش المسئول عن الكرة فى جوار خط التماس وصاح فى اللاعبين : « عاوز الكرة فى الشباك .. ياولاد .. » وهاجم الاهلى بعنف ومن قذيفة لمكاوى تخطت حارس المرمى (ميتو) ولكن اوقفها مدافع الترام برأسه وارتطمت الكرة بكتفه بعد ذلك فاحتسبها الحكم حسين امام ضربة جزاء احرز منها حلمى ابو المعاطى هدف الاهلى الاول .. ويشوط مكاوى ثانية فيصدها (ميتو) ولكن توتو يدخل عليه بعنف ويأخذ الكرة منه ويضعها فى المرمى محرزا هدف التعادل .. ويثور لاعبو الترام ويقرر حسين امام طرد اكثر من لاعب من الترام .. وهنا يدخل محمد حسن حلمى الملعب ويلفت نظر الحكم الى ان اللاعب طلعت عبدالحميد ضرب (تونى) بالقلم على وجهه ولكن الحكم لم يتخذ قرارا ضد طلعت لانه لم يره .. ووسط هذا الجـــو (المكهرب) .. ونادى الترام يلعب ناقصا .. احرز الاهلى هدف الفوز ليفوز ببطولة الدورى .. ولكن اتحاد الكرة اجتمع فى نفس اليوم وقرر اعادة المباراة بين الاهلى والترام فى طنطا بدون جمهور مع وقف كل من تونى وطلعت عبدالحميد .. ورفض الاهلى تنفيذ القـرار .. واعتبـر منسحبا من المباراة الثانية .. وكان لابد من انزالـه لدورى الدرجـة الاولى .. فقرر الاهلى الانسحاب من عضوية اتحاد الكرة والغاء لعبة الكرة .. فعاد الاتحاد وقرر ايقاف الدورى العام !! والاكتفـاء بمـا فاز !! .. فهل يعيد التاريخ نفسه ؟؟

عبدالرحمن فهمى







... ن القيـــــادة ... لى الريــــادة

بقيـة المنشـور ص ٧

... يب والاكثر واقعية ، والمهم هو ... يارس هذه القيادة الجماعية بلا ... نيات . وبلا سعي أي من ... لها الى الكسب القطري السريع ، ... ما تسميه في مصر اسلوب ... هلوة » او « الشطارة » ان الذي ... اعظم مردود لاطراف القيادة ... عية « مصر / السعودية / وأي ... عراق وتونس لخر » بل وللوطن ... ى كله هو الموازنة المعقولة بين ... للحة القطرية والمصلحة القومية ... الاجلين المتوسط وقطويل ، ... في الاجل القصير .

... الحرص الشديد على المصلحة ... ية وحدها وتونما أي اعتبار ... لحة القومية هو الذي جر على ... العربية كل نكبات العقد الماضي ... ١٩٧ – ١٩٨٥) بدءا من حرب ... ، إلى كامب ديفيد ، الى تدمير ... عل العراقي الى حرب الخليج ... تمرارها ، الى غزو لبنان الى ... ار اسعار النفط . لقد هيىء لبعض ... كار في منتصف السبعينات انها ... طيع بثرواتها النفطية او بحجمها ... بالشطارة والفهلوة او بالبلطجة ... بتزاز او بهذا جميعا ان تحقق ... ى مصالحها القطرية .

... لكن هذه النزعة الى تكريس ... مشروع القطري الخاص » على ... اب « المشروع القومي العام » لم ... فقط بمجمل الامة العربية ... صالحها ولكنه اضر ايضا وربما ... ل اكبر بمصالح كل قطر على ...

... ليس المطلوب – الآن – ان يضحي ... قطر عربي بمصالحه الخاصة في ... يل الوطن العربي ككل . المطلوب ... هو أن لا يضحي بمصالح الامة ... ـدام في سبيل مكاسب قطرية ... يعة . ان تكريس المصلحة القومية ... مة لابد ان يفيد الاقطار العربية كل ... حدة في الاجلين المتوسط ... بعيد .

... ولكن العكس ليس صحيحا – اي ... الامعان او التطرف في تكريس ... لحة القطرية يضر بالمصلحة ... مية العامة ، واجلا او عاجلا يضر ... بالمصلحة القطرية الخاصة .

... ر : من القيادة الى الريادة

... ما هو شكل طبيعة الدور المصري ... الساحة العربية خلال العقد ... م ، وفي ضوء ما قلناه عن ... وم القيادة الجماعية للتنسيق ... ى ؟

... لابد ان نؤكد مرة اخرى انه اذا ... مصر – بسبب تناقص قدراتها ... ايد اعبائها التنموية – لا تستطيع ... تستانف نفس الدور القيادي الذي ... ه في الفترة ١٩٤٥ – ١٩٧٥ ، ... ، يظل صحيحا ايضا ان مصر ... ستمر كأهم دولة في التنسيق ... ى ؟

... ماذا يعني ان اهم دولة عربية لا ... طيع منفردة ان تمارس مهام ... ادة الاقليمية ؟

... انه يعني ببساطة ان تشترك دولة ... بية مع مصر في القيام بهذه المهام ... لى النحو الذي تحدثنا عنه تحت ... ان مفهوم « القيادة الجماعية » . ... ولكن الى جانب ذلك هناك مهام ... ى تستطيع مصر القيام بها دون ... ها في الوقت الحاضر وربما الى ... ة سنوات في المستقبل . وتنفرد ... ر او سبقها للقيام بهذه المهام ... في عليها دور « الدولة – الرائد » ... الوطن العربي . ان ريادة مصر ... لتها العربي في ميادين عديدة ... ت امرا جديدا . فمنذ ولادة الدولة ... صرية الحديثة في عهد محمد ... ، فمصر هي رائدة امتها ... بية . فيها بدأ عصر النهضة ... افية » والذي يرمز الطهطاوي له ... ة » والتعليم العصري ، وانشاء ... لمسسات الحديثة والتصنيع ، وما ... ذلك .

... وفي الفترة من ١٩٤٥ (وهو ... يخ انشاء الجامعة العربية » الى ... ١٩٧٧ ، « كامب ديفيد » اضافت ... الى دورها الرائد ، دورها ... لد . وفي مرحلة الافول المؤقت ... ١٩٧٧ – ١٩٨٧ » تخلت مصر عن ... يها « الرائد » و « القائد » معا . ... كانت مصر لا تستطيع استئناف ... « الدولة – القائد » بمفردها في ... قت الحاضر ، فانها بالقطع تستطيع ... تئناف دور « الدولة – الرائد » ان ... ولة الرائد هي « المجتمع ... موذج » في رؤياه وممارسته ... جازاته .

... واهم ما تستطيع مصر تقديمه ... لتها العربي « كدولة – رائد » ... : نموذج الوحدة الوطنية ؛ ... تحول الديمقراطي ؛ والتنمية ... توازنة وتحجيم دور الدولة وتنظيم ... المجتمع المدني ، وهذه جميعا ...

قرنا . ان المجتمع المصري يلفظ التعصب الديني والطائفي ويحاصر اصحاب مثل هذا التعصب او دعاته ، ويهمشهم او يعزلهم تماما بعيدا عن المجرى الرئيسي لحياته الوطنية وتأكيدنا على النموذج المصري في الوحدة الوطنية في هذه الحقبة بالذات يعود الى ان احد الكوارث التي المت بأقطار الامة العربية في العقد الماضي هو نمو النزعات الطائفية والمذهبية والقبلية .. اي الخصوصيات والولاءات الضيقة على حساب الوحدة الوطنية لابناء القطر الواحد . لقد رأينا ذلك في لبنان والسودان بشكل درامي بشع . ولكن اقطارا اخرى تشهد نفس النزعات وان يكون بشكل اقل الى الان .

○○ نموذج التحول الديموقراطي :

ان مصر تشهد تحولا ديموقراطيا ملموسا منذ سنوات . واهم مظاهره هو اقرار التعددية الحزبية ، وحرية الصحافة والتعبير واستقلالية السلطة القضائية . ومصر في هذا المجال هي رائدة حقا – سواء في عصرها الليبرالي الاول « ١٩٢٢ – ١٩٥٢ » او في عصرها الليبرالي الحالي « وخاصة منذ مجيء حسني مبارك الى السلطة » ان الديموقراطية المصرية الحالية ليست مكتملة بعد . وليس لدينا اوهام عن الطريق الطويل الذي مازال علينا ان نقطعه . ولكنها بالقطع تجربة يمكن لمصر تقديمها لشقيقاتها العربيات ليحذوا حذوها . وبالفعل نرى تأثير التجربة المباشر على السودان « بعد النميري » وعلى تونس « بعد بورقيبة » والبقية تأتي .

○○ نموذج التنمية المتوازنة والمختلطة :

ونقصد بالتوازن هنا ، توازنا قطاعيا يكون من شأنه تنويع القاعدة الانتاجية الى اقصى حد ممكن من ناحية وتحرير طاقات كل من القطاع العام والقطاع الخاص للاسهام في هذه التنمية من ناحية ثانية ، وتشجيع الاستثمارات الخارجية وخاصة العربية منها من ناحية ثالثة ، ان مشكلات مصر الاقتصادية – والاجتماعية هائلة ، ولكن النموذج الذي تحاوله وتمارسه في مواجهة هذه المشكلات بدأ يعطي ثماره وان يكن ببطء شديد في البداية . وفي هذا الصدد ربما يكون نمو قطاع الصناعات العسكرية من اهم ملامح التجربة . ونذكره لانه احد القطاعات الواعدة وطنيا وقوميا . فنمو هذه الصناعات من شأنه ان يقلل من اعتماد مصر والوطن العربي على الخارج لتأمين نفسه ضد الاطماع الخارجية . ومن شأنه ثانيا ان يكون مصدرا للعملة الصعبة لتحسين ميزان المدفوعات المصري . ومن شأنه ثالثا ، ان يسهم في التقدم التكنولوجي والصناعي العام في القطاعات المدنية الاخرى للاقتصاد الوطني .

○○ تحجيم الدولة وتنظيم دور المجتمع المدني :

ان احد ما تشهده مصر وخاصة في ظل رئاسة مبارك هو افساح المجال لقوى المجتمع المدني لتنظيم نفسها ، وتعبر عن مصالحها الطبقية والفئوية بشكل سلمي ، وتأخذ المبادرة في حل مشكلاتها ومشكلات المجتمع الاكبر . وينطوي ذلك على تحجيم توقعات المواطنين تجاه ما تستطيع الدولة القيام به من اجلهم ففي عقود سابقة وعدت الدولة بان توفر للمواطنين كل شيء وحاولت بالفعل ان تقوم بذلك ولكن السنوات الاخيرة شهدت تعثر الدولة في الوفاء بكل وعودها السخية . لقد اصبحت الدولة في الواقع في حاجة ماسة الى من يساعدها « كدولة » في حل مشكلاتها ناهيك عن قدرتها على الاستمرار في حل كل مشكلات المجتمع . ويصدق هذا الوضع على معظم الاقطار العربية الاخرى . ولكن الدولة في مصر بدأت تتنازل وان على مضض . عن « الابوية المفرطة » التي كانت تمارسها في الخمسينات والستينات . ونعتقد ان ذلك درب يمكن ان تسير عليه مؤسسة الدولة القطرية وخاصة في البلدان التي تئن من عبء الديون الخارجية

والخلاصـــة

ان « مصر – الرائدة » لو نجحت في المجالات المذكورة اعلاه فانها ستصبح نموذجا تحاكيه اقطار عربية اخرى . واذا حدث ذلك فاننا نصبح بصدد وطن عربي كبير – اقطاره متماسكة داخليا « الوحدة الوطنية » وتمارس الديموقراطية وتنمي نفسها بشكل متوازن ، ويتعاظم فيه دور المجتمع المدني ويتحجم فيه دور الحكومة . ان وطنا عربيا هذا شأنه يكون بالقطع اقوى واغنى واعدل من الوطن العربي الذي عشنا قهره الداخلي والانكسار الخارجي طوال العقد الماضي . فاذا كانت « مصر الرائدة » تستطيع ان تساعد في هذه النقلة النوعية من الاستبداد الداخلي والاستضعاف الخارجي الى الديموقراطية والمنعة ... فانها تكون قد ادت لامتها العربية حقا وواجبا ... ومعروفا . ولكون عودتها الى الساحة قد عوضت الامة العربية فعلا ... من بعض ما حاق بها من نكبات خلال غياب مصر .

اسرة التربية والتعليم بكفر الشيخ

ومجلس الاباء والمعلمين والاتحادات الطلابية تنعى بمزيد الحـزن والاسى المرحوم

الاستاذ السيد عزت عثمان

وكيل وزارة التربية والتعليم للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ السيد عزت وكيل الوزارة .

مدرسة احمد عرابي بكوم امبو

تنعى الزميله نبيله وهبه للاسره خالص العزاء

الشهداء الابتدائية للبنات

تنعى والد الزميله عنايات مهران للفقيد الرحمه وللاسره عزاءا وصبرا .

كهربة الريف بدسوق

تشاطر المهندس سعيد حسونة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الوحدة المحلية لسنهور المدينة تشاطر الزميل فريد نجيب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة شجرة الدر بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزميله لعمت هيكل وحسين ومحرم الاحزان لمصابهم

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الاستاذ السيد عزت وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

اسرة الشهر العقاري ببسيون تشاطر الزميل جمال السحصاوي بوحدة المرتبات في وفاة والدته للفقيده الرحمه

دار المعلمات بكفر الشيخ

المديره والوكلاء وجميع العاملين بالدار ينعون الاستاذ السيد عزت عثمان وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

المجلس التنفيذي لمركز

مشتول السوق

يشاطر الزميل عبدالوهاب الاهواني مدير تموين مشتول لوفاة صهره

دار المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل محمد جبر الاحزان لوفاة والده ولاسرته الصبر والسلوان

يتقدم اشرف محمد عزب بصادق مواساته لاسرة المغفور له الاستاذ .

حماده على العزيزي بلال

والتي ستحيي ذكرى الاربعين لوفاته مساء اليوم تغمده الله برحمته .

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديري العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل

المحاسب احمد الفاتح عبدالحكيم

بالقطاع التجاري للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل ابرهيم اسماعيل على للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

معلمي ومعلمات بيلا

تنعى بمزيد الحزن وكيل الوزارة .

السيد عزت عثمان

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

عـزاء واجـب

يتقدم نائب المدير العام لشئون المخازن واسرة ادارة المخازن والمشتريات بدار الجمهورية للصحافة بخالص العزاء للزميل محمد عنتر معاون الدار سابقا وللزميلة نجاة محمد عنتر بادارة المخازن بالدار لوفاة ابنة الزميل وشقيقة الزميلة تغمده الله الفقيده بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

عـزاء واجـب

تتقدم اللجنة النقابية بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء للزميلين مصطفى دسوقي عامر بفرع النيون وماهر دسوقي عامر بالاعلانات الشرقية لوفاة السيده الفاضلة المرحومه والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بالحمام مطروح

تشاطر الزميل محمود احمد محمود وكيل مدرسة ابو صير في وفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزميل محمد الجميل لوفاة نجله وثريا عوده لوفاة شقيقتها للفقيدين الرحمه .

فاروق السيد نذا والاداريون ببلقاس الثانويه للبنين يشاطرون الزميل احمد عبدربه الشربيني الاران لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره صادق العزاء

التجاره بنين بالمحله

المدير والاداريون ينعون والد الزميله جوهرة محمد بدر للفقيد الرحمه .

نقابة الازهر بالبحيرة

تشاطر الزميل على شحاته والزميله زينب سرور الاحزان لوفاة والدتهما .

إعـلانات صغـيرة

مـزادات

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج

تبيع بجلسة ١١ ظهر الاثنين ٨٨/٥/٣٠ بمقر الشركة بكفر الدوار .

مخلفات واصناف جديده من خشب كمر وورق دشت وطبات وسلك صلب وصاج وسيور وسكاكين وجنازير ومسامير وكاوتشوك واصناف اخرى متنوعة والاستعلامات والشروط بمكتب

عمر طوسون للتثمين والمبيعات

٧ شارع سليمان الحلبي ت : ٧٤٤٩٩٠

وظائف خالية

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم ٢٠ شارع سالم سالم العجوزة

تعلن الهيئة عن طلب عروض عن المناقصة رقم (١) لسنة ٨٩/٨٨ بمقدار ٤٠ الف اربعون الف طن زيت طعام صب اى منشأ زيت بذرة قطن نصف مكرر صب و/أ زيت بذرة قطن امريكي P.B.S.Y RULE 162 و/أ وزيت عباد شمس خام صب

الوصول : نصف ثان يوليو ١٩٨٨

للجنة الحق في زيادة الكمية المعلنة او تخفيضها بنسبة ٢٥٪

التمويل عملات حرة نقدا

اخر موعد لتلقي العروض الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/٦/١ للفض ويتم البت في نفس اليوم بعد انتهاء فض العروض

ويراعى التزام بالاتي :

١ – تقدم العروض على اساس فوب استوود وعلى ان يقدم عرض النولون في مظروف منفصل مع تحديد موانى الشحن ولن يلتفت للعروض المخالفة لذلك

٢ – يراعى الالتزام باحكام القرار الوزاري رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ س الخاصة بالوكالة التجارية مع العرض المقدم من الشركة مع تقديم اصل الوكالة للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية

٣ – يقدم العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط بواقع ٥٪ من قيمة العرض صادر من احد بنوك الدرجة الاولى بالخارج ومصدقا عليه من احد البنوك المحلية

٤ – يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات الخارجية بالهيئة مقابل ٢٠٠ مائتي جنيه مصري للنسخة الواحدة والتي يتعين ارفاقها وتوقيعها مع العرض المقدم

أحكام قضائية

حكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٥/١٢/٢٤ القضية ١٩٨٣/٦٥٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امال سمير مصطفى من على صالح سليمان طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ القضية ١٩٨٦/٨٠٤ اجانب حكمت غيابيا بتطليق نادية حسين عبدالفتاح من محمد عبدالرحمن خليفه طلقة بائنة

أشخاص مفقودون





تغيب محمد عبدالمنعم يوسف بمنشية صالح السنبلاوين بتاريخ ١٩٨٨/٥/٤ ومن يجده يتصل بتليفون ٦٩٠٥٥٥ و ٦٩١٩٠٠ السنبلاوين وابن عمك يوسف احمد يناشدك بالعودة لمنزلك

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة لتوريد طلمبات وموتورات كهربائية لعملية مياه الشرب بمدينة سوهاج وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الموافق ١٩٨٨/٦/٢١ موعدا لفتح المظاريف ويمكن طلب نسخة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ويشترط فيمن يتقدم بطاقته الضريبية وتأمين ابتدائي يوازي ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ٨٨/٢٨٧٠





اعـلان

مصانع النحاس المصرية

تعلن مصانع النحاس المصرية أحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٥١ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٤ عن عمليات تحصيل ونقل الخردة المعدنية بأنواعها من محافظة القاهرة وضواحيها .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة الشحن والتخليص والنقل بمقر الشركة بحجر النواتية – أسكندرية نظير مبلغ ٢٠,– جنيه « عشرون جنيها » يضاف اليها جنيه واحد في حالة ارسالها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى ادارة السكرتارية العامة بالشركة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو الغير مسددة قيمة التأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالجمعية المنزلية للعاملين بغزل المحلة الكبرى شارع الثورة السبع بنات بادارة الجمعية

تعلن الجمعية عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء عمارة سكنية تسعة ادوار بخلاف الارضي بعدد واحد وخمسون وحدة سكنية بمدينة المحلة الكبرى وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء اول يونيو سنة ١٩٨٨ بمقر ادارة الجمعية بشارع الثورة بالسبع بنات بالمحلة الكبرى

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات ونسخة من الرسومات نظير مبلغ ثلاثمائة جنيه مصري يوميا من الساعة ٩ الى الساعة ٣ من مقر الجمعية او من مقر الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي بالقاهرة ١٢ شارع النيل الابيض المهندسين وعلى المتقدمين بالمناقصة ارفاق الاتي :

١ – تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط لمدة ثلاثة شهور ولن يعتد بالعطاءات الغير مرفق بها التأمين حتى ولو كانت قطاع عام او جمعيات انشاء

٢ – سابقة اعمال لاتقل عن حجم التعاقد وفي نفس المجال وصورة البطاقة الضريبية

٣ – عدم وجود شروط مخالفة لشروط العطاء

٤ – العطاء ساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

مزايدات

اعـلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول ش عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر عن طرح المزايدة العامة رقم ٢ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤ لبيع اثاث معدني وخشبي ومهملات اخرى

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية نظير جنيهان للنسخة الواحدة

مناقصات

محافظة الاسكندرية

ادارة الجمرك التعليميه

قسم الخدمات الداخلية مباني

اعـــلان

عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة الجمرك التعليميه عن مناقصة عامة عن اعمال الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لمدارس الادارة لعام ١٩٨٩/٨٨ على اساس قائمة الاثمان الاعتيادية والصحية لوزارة الاسكان على النحو التالي :

٨٠٠٠٠ جنيه مدارس ادارة الجمرك للعام ١٩٨٩/٨٨

وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة بادارة الجمرك التعليميه وعنوانها ٥٧ شارع السبع بنات المنشية بمقر الادارة .

فعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء وعلى الساده المقاولين تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها وكذا البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاي عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ٨٨/٢٨٥٠

تفليسات

اشهرت محكمة الاسكندرية افلاس خميس السيد على حلاوة التاجر وحددت ٨٤/١١/٣٠ للتوقف و ١٩٨٨/٥/٢١ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى

حي غرب الجيزة

يعلن حي غرب الجيزة عن اجراء المناقصتين الاتيتين بين شركات القطاع العام والخاص

١ – عملية توريد مواسير اسبستوس جلسة ١٩٨٨/٦/١١

٢ – عملية توريد اغطية زهر بالبراوز جلسة ١٩٨٨/٦/١٢

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ باسم السيد رئيس الحي نظير سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٨/٢٨٧٣

اجتماعات إضافية

اعـــلان

يعلن مجلس ادارة جمعية الابراج التعاونية للاسكان للعاملين بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان عن فتح باب الحجز بالنسبة لعدد ٢٠ وحدة سكنية مخصصة لها بمشروع الـ ٢٤٠ وحدة بحي الزهور ملك الهيئة وذلك في الفترة من ٨٨/٥/٢٢ الى ١٩٨٨/٥/٣٠ وان الاكتتاب قاصر على اعضاء الجمعية الحاليين والعاملين بالهيئة دون غيرهم وان الشروط التفصيلية معلنه بمقر الهيئة

رئيس مجلس الادارة

على صالح رحمى

مـنـاقصـات

وزارة الاوقاف

مديرية اوقاف الاسكندرية

هندسة المباني

تشهر المديرية ومقرها الاسكندرية ٢٨ ش الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن :

اولا عملية ترميم مسجد المرسي ابو العباس بميدان المساجد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بمبلغ ١٠٠ جنيها وجلسة فض المظاريف يوم ٨٨/٦/١٤ على ان يقدم سابقة اعمال مماثلة لاتقل عن ١٠٠ مائة الف جنيها والعطاء مصحوبا بتامين ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

ثانيا عملية انشاء مسجد المغاوري بحي الجمرك وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بمبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وجلسة فض المظاريف ٨٨/٦/١٥ والعطاء مصحوبا بتأمين ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

ثالثا اعمال الصيانة والترميم السنوية والانشاءات الصغيرة الاعتيادية والصحية والكهربائية لمساجد المديرية عام ٨٩/٨٨ وحسب قوائم الاسعار وملحقاتها بالمديرية وتسحب كراسة الشروط بالخزانة بالوزارة بالقاهرة وجلسة فض المظاريف يوم ٨٨/٦/١٦ ويسدد تأمين قدره ٦٠٠ جنيه للاعتيادي ٢٥٠ ج للصحي و ١٥٠ جنيه للكهرباء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء والاعمال الاعتيادية والصحية وحدة واحدة على ان يرفق بالعطاءات المستندات الاتية

١ – البطاقة الضريبية

٢ – السجل التجاري

٣ – سجل مقاولي القطاع الخاص اعمال متكاملة

٤ – سابقة اعمال

ولن يلتفت الى اى عطاء لايشمل المستندات المبينة والغير مصحوبة بتأمين ابتدائي والتي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

وتخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وستفتح المظاريف بمقر المديرية في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ٨٨/٢٨٦٣

اعـــلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول ش عثمان عبدالحفيظ مدينة نصر عن طرح المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٨٨/٨٧ جلسة ٨٨/٥/٢٩ وذلك لتوريد عدد ٤ سيارة نصف نقل حمولة ١ – ١,٥ طن موديل ٨٨ بنزين – ٤ سلندر – مسطح – تبريد مياه الطول من خلف الكابينة حتى نهاية الصندوق ولايقل عن ٢,٥ متر

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتقدم مواصفات كاملة وكتالوجات للسيارات وتوضح فترة الضمان

تقدم العطاءات الى مقر الهيئة بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩



مفـاجـآت الفيـديـو فـي اسـواق الفيـديـو

مع بداية ايام عيد الفطر توالى شركات انتاج الفيديو انتاجها التميز ومفاجآتها التي توالت تباعا في سوق الفيديو .

★ فجوة الهلاك :

هو احد الافلام التي تقدمها شركة المصريين للسينما والفيديو وهو احد افلام الحركة والاثارة ويتم عرضه قبل العرض السينمائي .

★ كونان سيف الدمار

تقدمه شركة ام ام فيديو فيلم ويقوم ببطولة الفيلم ارنولد شوارزنجر . والفيلم من افلام الاثارة والحركة .

★ الشياطين الصغار

هو احد افلام جمال الليثي ويقوم ببطولة الفيلم ٣٦ بطلا من ابطال الكراتيه في العالم .

هكذا صدر الأصل

الزمالك انفرد بالقمة بجدارة

هزم المريخ ٣/صفر فى الشوط الثانى

الزمالك فوق القمة وحده وبجدارة .. ساعدته المحلة فى ابعاد الاهلى ولعب هو أمام المريخ ليؤكد جدارته حيث فاز بثلاثة اهداف جميلة وملعوبة فى الشوط الثانى .

جمال هليل

سجل الاهداف عفت نصار ورضا عبد العال واسماعيل يوسف فى الدقائق ٧ و٣١ و٤١ .. وضاعت من الزمالك عشرات الفرص فى هذا الشوط

لعب الزمالك مباراتين امس .. الاولى ضعيفة ومملة فى الشوط الاول بسبب سيطرته غير المجدية والمباراة الثانية لعبها فى الشوط الثانى وتألق فيها وقدم عرضا رائعا فى فنون السيطرة والمراوغة والتسجيل .

لعب ناصر الشناوى حارس المريخ مباراة رائعة وهو غير مسئول عن الاهداف ، وبذلك أصبح المريخ فى موقف لايحسد عليه بينما الزمالك استحق القمة وانفرد بها بعد العرض الرائع فى الشوط الثانى وبذلك وضع اتحاد الكرة فى مأزق حرج قبل اجتماع اليوم لبحث مشكلة الاهلى فى المحلة !

بدأ الشوط الاول مملا وبطيئا رغم سيطرة الزمالك على منطقة وسط الملعب لرغبة اللاعبين فى تحقيق الفوز والاستمرار فوق قمة المسابقة ورغم هذه السيطرة غير المجدية كانت للمريخ بعض الهجمات التى تكسرت قبل ان تصل الى المرمى .. فوقف حسين السيد يشكو من حرارة الشمس .

تحرك فريق الزمالك معتمدا على سرعة اداء لاعب الوسط رضا عبد العال الذى مال الى اليمين يعاونه من الخلف خالد جلال الظهير الايمن والاثنان تقدم مستواهما بشكل ملحوظ .

وتشكلت خطورة الفريق من هذه الجبهة وانتهت هجمات هذه الجبهة بكرات عرضية الى جمال عبد الحميد ولكن ضاعت هذه الكرات تماما مثلما ضاعت الكرات العرضية من الجهة اليسرى التى تحرك فيها طارق يحيى ومن خلفه ايمن يونس خاصة فى ربع الساعة الاول من المباراة .

ووسط هذا الهجوم غير المجدى سنحت فرصة لرضا عبد العال الذى تقدم وانطلق حتى وصل داخل منطقة مرمى المريخ ليعرقله اللاعب اسماعيل احمد ولكن الحكم على حسين لم يحتسب شيئا .

ونتيجة لحسن تحرك رضا عبد العال نجم هذا الشوط فقد تعرض لرقابة لصيقة وخشونة متعمدة

اختلف الحال فى هذا الشوط حيث لعب الزمالك باسلوب هجومى جديد خاصة بعد ان لعب عفت نصار بدلا من ايمن يونس فتشكلت قوة هجومية جيدة واسفر هذا الهجوم على هجمات خطيرة خاصة بعد ان تركزت الكرات العرضية بعيدا عن ايدى الحارس ناصر الشناوى .

فى الدقيقة السابعة ومن احدى هذه الهجمات سدد رضا عبد العال المتألق كرة قوية ارتدت من ايدى الحارس ليكملها عفت نصار مسجلا الهدف الاول الذى ازال النحس عن الزمالك تماما مثلما كان نزوله فاتحة خير على الفريق .

وأدى هذا الهدف فى خلاف واضح من لاعبى المريخ حيث اشتبك عاطف القباني ومصطفى رياض بالايدى داخل الملعب وتدخل الحكم لفض الاشتباك ولكن اثار الخلاف استمرت فتفكك الفريق وانفتحت الثغرات فى الدفاع بشكل واضح .. وتسابق حمادة عبد اللطيف وعفت نصار واسماعيل يوسف ورضا عبد العال فى اختراق خط دفاع المريخ وتشكلت الخطورة من كل الطرق سواء من الكرات العرضية او القصيرة او الطولية من الخلف .

وفى الدقيقة ٣٠ مال جمال عبد الحميد الى الجهة اليمنى ولعب الكرة عرضية ارضيه ابعدها الحارس ليسددها رضا عبد العال هدفا ثانيا وليؤكد فوز الزمالك وبقاءه على القمة بدون خوف .

اما الهدف الثالث فكان من نصيب اسماعيل يوسف وهو الاحق بتسجيله بعد المجهود الكبير والفرص الكثيرة التى ضاعت منه فقد حاور حمادة عبد اللطيف كعادته ولعب كرة عرضية ليسددها اسماعيل مباشرة داخل المرمى .

[illegible]	النادي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	الزمالك	١٩	١٢	٥	١	٢٩	٧	٤٤
٢	الأهلى	١٧	١٢	٢	٢	٢٨	٦	٤١
٣	المحلة	٢٠	١١	٧	٢	٢٠	٢٤	٤٠
٤	الاسماعيلى	٢١	٩	٦	٦	٦	٢٤	٢٤
٥	المصرى	٢٠	٧	٩	٤	١٧	١٦	٢٠
٦	الترسانة	٢٠	٦	٧	٧	٢٥	٢٤	٢٥
٧	المقاولون	٢١	٤	١١	٦	٢٢	١٩	٢٢
٨	الاوليمبي	٢١	٦	٥	١٠	١٤	٢١	٢٤
٩	الاتحاد	٢١	٤	٩	٨	١٢	٢٩	٢١
١٠	غ دمياط	٢١	٤	٨	٩	١٠	١٧	٢٠
١١	المريخ	٢١	٤	٧	١٠	١٠	٢٥	١٩
١٢	النسيج	٢٠	-	٤	٦	٥	٤٥	١٠

● ترتيب اندية الدورى الممتاز ●

من القلب

ما هى حكاية بيع القطاع العام فى تركيا :

الحقيقة ان تورجوت اوزال رئيس الوزراء باع اغلب حصة الحكومة فى شركة «تليمتاش» التى تنتج اجهزة التليفونات وادوات الاتصال

وكانت الحكومة تملك نسبة فى رأس مال الشركة مع مساهمين اجانب واتراك .

وقد عرض السهم بحوالى ٤ دولارات على العاملين فى الشركة والعمال الاتراك المهاجرين ثم على الجمهور . وقد غطيت الاسهم ٦ مرات من الراغبين فى الشراء .

وهناك مشروعات اخرى لتحويل القطاع العام إلى قطاع خاص ببيع اسهم بنك السياحة وشركة سيمنس ومصانع الاسمنت وشركة طيران .

وعرضت الحكومة على الشركات المحلية والاجنبية ان تتولى انشاء الطرق وادارتها لمدة ٤٩ سنة ، بمعنى ان تمد الشركة الطرق وتتولى تحصيل رسوم المرور فيها هذه السنوات ، على ان تحدد الرسوم بمعرفة الحكومة والشركات .

والاتجاه لبيع اسهم شركات القطاع العام مستمر ولكن كل ماتم حتى الان شركة واحدة هى شركة التليفونات أى التى تنتج الاجهزة ولاتتولى الخدمة التليفونية نفسها

ولكن رئيس الوزراء عازم على تنفيذ هذه المشروعات باعتبار انها توفر للحكومة اموالا لاعمال جديدة كما ان ادارة القطاع الخاص افضل واكثر كفاءة وتحقق تطوير المصانع وتحديثها

ومن ناحية اخرى فان السباق بين الاجور والاسعار رهيب فى تركيا .

نسبة التضخم فى السنة ٧٥ فى المائة فالاسعار ترتفع بهذه النسبة سنويا . والفائدة على المدخرات تبلغ ٦٥ فى المائة سنويا أى اكثر كثيرا مما تدفعه شركات توظيف الاموال فى مصر .. ولكن من يقترض يدفع اكثر من مائة فى المائة سنويا كفائدة على القروض .

والسبب فى ذلك يرجع إلى ان تركيا اقترضت كثيرا منذ تولى اوزال رئاسة الوزارة قبل خمس سنوات ان الرجل يحلم باعادة نهضة تركيا ، ومن هنا اقترض ليتوسع فى تنمية المشروعات . ولكن حان وقت السداد لان اغلب الديون وقدرها ٤٠ بليون دولار قصيرة الاجل فالحكومة مطالبة بسداد ٧,٣ بليون دولار سنويا خلال السنوات الاربع القادمة كأقساط وفوائد ديون أيضا وهو مبلغ ضخم .

وفى الميزانية عجز سنوى يصل إلى ٥ بلايين دولار كما ان العجز فى الميزان التجارى يبلغ بليون دولار .

وقد نجح اوزال فى زيادة صادرات تركيا خمسة اضعاف ماكانت عليه ويعتبر ذلك طفرة بكل المقاييس ولكن الاجور لاتزيد بنفس نسبة التضخم وزيادة الاسعار .

وهذه هى المشكلة فى بلد مساحته ٣ أضعاف مساحة انجلترا والمانيا الغربية وعدد سكانها اكثر من ٥٠ مليون نسمة . فظروف تركيا الاقتصادية مشابهة لظروف مصر ، وديونها مثل ديون مصر . ولكن صورة تركيا الاقتصادية امام العالم اكثر اشراقا من صورة مصر لانهم يعملون وينتجون ولايكثرون من الشكوى ولايخافون من التجربة !

محسن محمد

استانبول

كمال حافظ ينفى استقالة صالح سليم

كتب – ماجد نوار

نفى كمال حافظ وكيل النادى الاهلى ماتردد عن استقالة صالح سليم من رئاسة النادى وقال كمال حافظ انه موجود ومستمر فى رئاسة المجلس وحضر الجلسة الماضية وسيحضر الجلسة المقبلة وليس عندنا علم بأى شىء رسمى عن الاستقالة وحتى لو قدم الاستقالة سيكون القرار الاخير للمجلس وصالح مازال مستمرا .

الطريف ان جميع اعضاء المجلس لم يعلموا بنبأ او خبر استقالة صالح ونفاها انور صالح المدير الجديد وعند خروج بعض اعضاء المجلس التف حولهم عدد من الزملاء الصحفيين وسألوهم عن حقيقة تلك الاستقالة وعرضوا الموضوع على صالح سليم داخل الاجتماع ولم يعلق ونفى صحتها للاعضاء .

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا مساء اليوم او غدا برئاسة صالح سليم فى ضوء قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم .

وقد سلم النادى الاهلى امس احتجاجا رسميا الى الاتحاد وقبل مرور ٤٨ ساعة على احداث مباراته مع المحلة .

وطالب مجلس الادارة فى احتجاجه باعادة مباراته على ارض محايدة وبدون جمهور وهذا من وجهة نظر المجلس يعتبر حلا عادلا لتجاوز الاحداث .

كما طالب المجلس باعتبار بطولة الدورى غير رسمية لكى يتم السماح للاعبيه الدوليين بالمشاركة فى معسكر المنتخب القومى .

ويظل المجلس فى حالة انعقاد مستمر برئاسة صالح سليم حتى يرد الاتحاد على شروط الاهلى وقبل ان يلعب مباراته مع الترسانة الاثنين القادم .



احدى الهجمات الخطرة للزمالك على مرمى المريخ .. ناصر الشناوى يبعد الكرة من على راس جمال عبد الحميد تصوير - محمد حسنين

من ثقب الباب

من عاش فى مصر هذه الايام رأى عجبا .

ففى القاهرة سيارات مرسيدس ضخمة من احدث طراز ، ملونة متلفزة اى مزودة بالتليفون والتليفزيون وتسير جانبها عربة كارو الهوينا او تريسكل ملتوى العجلات يتساقط منه راكبه الاهوج المفترى . لان المفترى عليهم دائما هم المارة !

وقاهرة العجائب فيها ناطحات السحاب وبيوت آيلة للسقوط ؟ وفيها القصور والقبور ! والعجيب ان نظامنا السياسى اصبح كالقاهرة تماما : فيه المرسيدس والكاروو فيه احدث وافخم السيارات مع اقدم وسائل النقل البطىء !

مثلا .. عندنا محكمة دستورية عليا نزهو بها على العالم وليس لها مثيل فى اى دولة عربية فى المشرق او المغرب . وتستطيع هذه المحكمة ان تحكم بعدم دستورية اى قانون او قرار جمهورى . وعندنا ايضا مجلس دولة عريق ومهيب . والهيئتان من احدث طراز عصرى متقدم لرعاية المواطن من عبث الحكومة وتطرف الدولة . وهما يصدران احكاما تنافس اعظم المحاكم الدستورية واعرق مجالس الدولة فى العالم المتقدم لرقابة القوانين وحماية الحريات .

ولكن العجيب الغريب ان نفس ما نراه فى شوارعنا نراه فى نظامنا السياسى . فالى جانب هذه المبادىء والاحكام العصرية نجد قوانين وقرارات سيئة السمعة واستثنائية ولاتصلح الا ان تكون سجلا لنزوات الحكام وانفعالاتهم وشطحاتهم .

وهكذا تسير الكارو مع المرسيدس ، وتصدر الاحكام المشرقة فى حقوق الانسان والقوانين التى تسخر من حقوق اى انسان لايكون تابعا او منافقا .

وقد اصدرت المحكمة الدستورية العليا اخيرا حكما هاما اضافت به الى ميادينها الرفيعة التى اكدتها منذ نشأتها . والحكم حول حق اعضاء الحزب الناصرى فى معارضة كامب دافيد . وحكم المحكمة يشمل كل المواطنين ، ولايقتصر على الناصريين او اعضاء الحزب . وحكم الدستورية العليا حجة على الكافة : وفيه تأكيد لمبادىء الدستور ، وحق التعبير فى المادة ٤٧ والحقوق السياسية العامة فى المادة ٦٢ ويسقط ما جاء فى الاستفتاء فتأييد الكامب ليس شرطا للمواطن الصالح او لتولى المناصب او دخول الانتخابات او انشاء الاحزاب .

وحرمان فئة من المواطنين من حقهم فى تكوين الاحزاب حرمانا ابديا عقاب يخل بحرية التعبير ويخالف الدستور . وقد حكمت المحكمة حكما عظيما ورائعا وعصريا راقيا .

ولكن لازالت عربات الكارو تحمل القوانين الفاسدة وتجوب الشارع السياسى وتعطل المرور ! وفى القوانين ايضا مرسيدس وكارو !

كامل زهيرى

ريال مدريد بدلاً من نابولى فى مهرجان الخطيب

تكريم الشباب المتميز فى كافة المجالات فى يوم الاعتزال

بدأ تيسير الهوارى عضو النادى الاهلى ورئيس لجنة تكريم محمود الخطيب اتصالاته بناديى ريال مدريد الاسبانى ويوفنتوس الايطالى بعد الغاء الاتفاق مع نادى نابولى ولاعبه الارجنتينى دييجو مارادونا .

كانت الامور تسير على مايرام بشأن حضور الفريق الايطالى الى القاهرة يوم ٢٣ مايو ليلعب مع الاهلى يوم ٢٥ مايو وكانت المفاجأة التى اعدها محمود الخطيب واعضاء لجنة التكريم ان يتم فى هذا اليوم تكريم جميع الشباب المتميز فى مختلف المجالات الرياضية والقوات المسلحة والشرطة والتعليم واوائل الثانوية العامة العام الماضى وهو الموسم الذى اعتزل فيه الخطيب .

وكان الاتجاه اعتبار هذا اليوم من كل عام رمز للشباب المتفوق والمخترع ليكونوا قدوة للاجيال القادمة .

الخلاف بين نابولى ومارادونا

وحتى تتخذ الامور مأخذ الجدية طلب نادى نابولى ارسال خطاب ضمان بمبلغ ٢٥٠ الف دولار المتفق عليها عن طريق احد البنوك وقام تيسير الهوارى بارسال الخطاب المطلوب من حصة النقد الاجنبى التى دفعتها بالكامل بعض الشركات الاجنبية التى لها اعمال فى القاهرة مقابل وضع اعلانات لها فى ارض الملعب يوم المباراة وفى شريط الفيديو .

وقبل اربعة ايام حدث خلاف بين نادى نابولى ولاعبه مارادونا لسبب نسبة كل منهما فى المبلغ الاجمالى فطلب مارادونا وحده مبلغ ١٥٠ الف دولار والباقى للنادى وبالطبع رفض مجلس ادارة نابولى وحدث خلاف حاد بين الطرفين فأرسل النادى برقية للقاهرة يعرض فيها الحضور للقاهرة بدون مارادونا والتفاهم فى المبلغ فرفض اعضاء اللجنة ورفض الخطيب لانه كان يقصد من وراء هذا المهرجان امتاع الجماهير المصرية التى عشقت الخطيب بفن الاسطورة مارادونا ، اما حضور الفريق بدونه لايوازى شيئا وبالتالى دخلت المفاوضات بين نابولى ولجنة الخطيب الى طريق مسدود ومن هنا كان التفكير فى احضار ريال مدريد الاسبانى او يوفنتوس الايطالى .

محمود الخطيب

اجتماع الزمالك اليوم لبحث مشكلة الاهلى

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعاً فى التاسعة من مساء اليوم برئاسة المهندس حسن عامر وذلك للاطلاع على تقرير النشاط الرياضى والتوصيات التى تقدمت بها اللجنة الرياضية وايضا بحث موقف النادى بين القرارات التى ستصدرها لجنة المسابقات باعتبار ان الزمالك طرف اساسى فى القضية لانه المنافس الوحيد على بطولة الدورى .

احداث الاهلى والمحلة فى اجتماعات اتحاد الكرة اليوم

يشهد اتحاد الكرة اجتماعين هامين اليوم ... حيث تجتمع لجنة الحكام ولجنة المسابقات ويعقبها اجتماع مجلس ادارة الاتحاد وذلك لبحث احداث مباراة الاهلى والمحلة والاحتجاج الذى قدمه الاهلى حول المباراة .. وسوف يتحدد قرار اتحاد الكرة اليوم فى ضوء تقريرى الحكم ومراقب المباراة .

تعادل المصرى والمقاولون بدون اهداف

بورسعيد – مسعد الجوهرى

تعادل المصرى والمقاولون بدون أهداف فى المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد بورسعيد فى ختام الاسبوع الـ ٢١ للدوري الممتاز .

جاءت المباراة متوسطة المستوى وان تسيد المصرى شوطها الاول واستطاع هجومه ان يشكل خطورة على مرمى المقاولون .

الاهلى والزمالك فى نهائى الصيد

وافق قدامى الاهلى والزمالك على مشاركة نادى الصيد احتفالاته بنهائى دورته الرياضية غدا ويديرها محمود عثمان الحكم الدولى .. اما نهائى البطولة فقد اختير لادارتها الحكم الدولى محمد حسام الدين ..

تقرير الحكم يدين سلامة واضواء الاستاد !

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

مازالت احداث مباراة غزل المحلة والاهلى هى حديث الوسط الرياضى بالاسكندرية .

وقد صرح ابراهيم النادى الحكم الدولى الذى ادار المباراة انه لن يعلن اعتزاله التحكيم .. فما زال امامه ٣ سنوات ليبلغ سن الاعتزال .

وفى لقاء مع كابتن الديبة مراقب المباراة اوضح ان المساعد محمود غزال اكد للحكم بعد انتهاء المباراة انه كان رافعاً الراية لتسلل حسام حسن قبل ان يحتسب ضربة الجزاء .

اضاف الديبة .. ان المساعد اخطأ فى انه انزل الراية ولم يصر على بقائها مرفوعة ليراها الحكم بعد احتساب ضربة الجزاء ..

وعلمت « الجمهورية » ان تقرير الحكم تضمن احداث المباراة مع ادانة لانور سلامة مدرب الاهلى .. كما تعرض التقرير للاضاءة الضعيفة بملعب المحلة وان تصميمها الهندسى غير مناسب وان ذلك كان احد الاسباب فى عدم وضوح رؤية راية المساعد لتسلل حسام حسن .

وتضمن التقرير .. ان الحكم طلب من صلاح حسنى اعادة اللاعبين للملعب فطلب مهلة ١٠ دقائق وعاد ليعتذر بأن السيطرة على لاعبيه غير ممكن خاصة وانهم غادروا الملعب بالفعل الى غرفة خلع الملابس